

校刊目經大成

立方如臨戎。古人曰。果少而銖兩多。是爲勁。  
兵爲正。兵飛龍翔鳥。退逼中軍。今人銖兩減。  
而品彙漸增。是爲疑。兵爲奇。兵聲東擊西。多  
多益善。然士非精銳。握奇不逢風。后猝遇虎  
豹之敵。奇正皆難策。應欲乘驕蹈險。置諸死  
地。而能生得乎。茲簡其材畧。可備緩急者。兼  
收詳註。倣景岳補和。攻散寒熱固因八陣各

陣列各若干。凡百執事。知己知彼。法吾言而  
慎行之。則方從圓用。百戰百勝矣。

盧汀不塵子漫題

月經大成目錄

卷三

補陣

四君子湯一

四物湯二

八珍湯三

十全大補湯四

人參養榮湯五

補中益氣湯六

調中益氣湯七

全真一氣湯八

龜鹿二仙膠九

八味腎氣丸十

六味丸十一

加減八味丸十二

金匱腎氣丸十三

大補元煎十四

左右合歸丸十五

參苓白朮散十六

異功散十七

獨參湯十八

歸芪六一湯十九

花果合歡丸二十

白氣湯二十一

既濟丸二十一

還睛夜光丸二十三

全真散

助陽活血湯二十五

沖和養正湯二十六

益氣聰明湯二十七

都氣益陰丸二十八

滋陰地黃丸二十九

補陽湯三十

人參補胃湯三十一

艾人理血湯三十二

補心丹三十三

瑞竹堂四神丸三十四

養心湯三十五

又方三十六

生脈散三十七

歸脾湯三十八

七疳飲三十九

補脾湯四十

還少丹四十一

駐景丸四十二

十味益榮煎四十三

平氣和衷湯四十四

助脾蜜餅子四十五

和陣

人參固本湯一

逍遙散二

羚羊逍遙散三

神效黃芪湯四

越鞠丸五

葛花解酲湯六

茶調疏肝散七

藿香正氣散八

二陳湯九

香蘇散十

香蘇飲十一

參蘇飲十二

疏風養榮湯十三

救時散十四

黑神散十五

紫泥金十六

撥雲丹十七

正容湯十八

艾方十九

杞菊飲二十

青洲白丸子二十一

益黃散二十一

升陽益胃湯二十三

培元散二十四

保和丸二十五

七味白朮散二十六

橘皮竹茹湯二十七

生熟地黃飲二十八

小柴胡湯二十九

清鎮湯三十

扶桑丸三十一

參麥自然飲三十二

黃連湯三十三

集陣

抑陽酒調散一

九味蘆薈丸二

又方三

芍藥清肝散四

三黃桂熱煎五

消凝行經散六

防風散結湯七

竹葉瀉經湯八

逐客飲九

抑青丸十



普濟消毒飲十一

八正散十二

雙解散十三

黃連解毒湯十四

龍胆瀉肝湯十五

左金丸十六

涼膈散十七

瀉青丸十八

瀉黃丸十九

導赤散二十

導赤各半湯二十一

瀉白散二十二

治金煎二十三

竹葉石膏湯二十四

人參白虎湯二十五

犀角地黃湯二十六

清胃散二十七

清氣化痰丸二十八

當歸龍薈丸二十九

消渴方三十

清燥湯三十一

秦其際甲散三十二

四生飲三十三

導陰煎三十四

通關丸三十五

酒煮大黃丸三十六

七制香附丸三十七

校刊目經大成卷之二上

平昌慎齋魏定國鑒定

盧汀不塵子黃庭鏡燕臺氏筆乘  
上邑族弟香泉必智學源泰閱

男鉏非在田省畊原訂

孫 玉峰瑛懷校刊

受業

門人胡鵬南騰霄

同校

族叔 文標庭樹

存亡之幾。介在真元。虧而不盈。何以爲用。眞補方。

四君子湯

人參 白朮 畧漂去油 晒乾 蜜拌炒 茯苓 大乳漬

蒸 甘草 蜜炙 或剉片 蜜拌炒

目色枯瘁。聲息低微。開視無力。脈來濡小。此方主之。

萬動以氣爲主。血其配也。氣治則生。氣衰則病。氣亂則危。氣絕則死。夫人目見上症。但氣虛耳。虛不難知。目色枯瘁。望而知。聲息低微。聞而知。開視無力。脈來濡小。問與切而知。如是。亟宜補氣。右方。人參清而潤。能補五臟元氣。白朮辛而溫。能補五臟母氣。茯苓淡滲。留中之

甘平和乖戾之容氣。四藥雖庸。而調停得中。  
不易之君子也。故曰四君子。○詩曰。從來國老  
洵平。白木參苓備養生。簡編藥籠無此物。燮調端不  
近人情。

四物湯二

當歸 地黃醇酒蒸晒極熟 芍藥酒炒 芩蘄酒

蒸熟

血榮氣自華。血行疾弗作。一或不然。則營乎中者反出  
於外。向云不足。今敗而燥燥而風欲動矣。乃目赤不退。  
加癢與淚。合主四物味厚之品。以養肝。肝氣和而血自

歸經分而言之。當歸辛香微苦。可活其血。滯地黃甘苦微寒。可滋其血。燥血冷則凝。芩藜能行。血熱則走。芍藥能斂。對症而用。固調元之金丹也。若上下失血太多。氣息幾微之際。一杯不可妄投。○詩曰。芩藜苗長青。子豆芍藥花開雅。似蓮之子當歸。懷慶地。贈伊相訖。麗人前。

八珍湯三卽合上二方。

血氣俱虛者。進此方。○生人所倚賴者。氣血而已。氣血固百骸。父母易可使其俱虛。須四君四物。合劑平補。形氣既舒。妖氛不入。故人珍斯入者。曰八珍。

十全大補湯。四八珍加黃芪肉桂。姜棗佐煎。

肌瘦色枯。睛陷視昏。此虛損肉極欲成癆瘵。蓋血大耗。氣血經曰。氣主無之。血主濡之。故於八珍中。加甘溫之黃芪。以助陽固衛。加辛溫之肉桂。以煖陰益榮。榮衛充實。邪不攻自退矣。再進而論。十物雖大補。必虛勞血微。燥有痰飲。煎投乃得。若只肉極睛昏。而無別弊。須五味附子。鹿茸。易茯苓。芩。葛。麻。藥。真。十。全。而病萬不一失。金匱曰。虛者十補。勿一瀉之。其斯之謂乎。○詩曰。四物四君。時呼八珍。再參芪桂。十補全真。

人參養榮湯五

人參 白朮 茯苓 甘草 黃芪 劑片 蜜拌炒

橘皮 肉桂 當歸 芍藥 地黃 遠志 緩火 炆

去梗 五味子

脉極肉腠驚悸健忘寢汗發熱食少氣短肌瘦目枯毛髮墮落此方主之。○經曰脾氣散精上輸於肺此地氣上升也肺主治節通調水道下輸膀胱此天氣下降也肺脾虛則上下不交榮血無所藉以生是故肺虛則氣短毛髮墮落脾虛則食少肌瘦目枯脾肺兩虛自無血以養心則百脉愆極寢汗發熱驚悸健忘筋肉不時振惕右方黃芪白朮蒼草橘皮遠志養氣之藥也當歸芍藥地黃五味桂心養血之藥也題曰人參攪其藥魁耳



薛立齋以氣血兩虛莫能名狀。勿論其病。勿論其脈。但用此湯。是可以言醫已矣。○詩曰。養榮卽十全。出芩入五味。再加陳樹皮。腎強藏遠志。

補中益氣湯六

人參 白朮 黃芪 甘草 當歸 柴胡 橘皮

升麻酒炒

中氣者。脾胃之氣也。人身衆體。皆稟受於茲。而後治。故易曰。坤厚載物。德合無疆。一爲饑困勞倦所傷。則衆體無以資其生。是以李東垣諄諄以脾胃爲言也。右方人參黃芪甘草皆甘溫之品。甘者味之中。溫者氣之中。故

曰補中。榆木辛苦而燥。當歸辛溫而潤。燥可剛中。潤能澤土。復用升麻降濁陰於溝壑。柴胡行清陽於腠理。則宇宙太和之氣。長居脾胃。自然充發春榮。故又曰益氣。凡勞苦傷神。復感風寒。寒熱交作。目發赤腫。頭痛如破。服外感散劑。病愈甚。用此方獲効者。蓋脾胃中火。以甘溫養之。自退。書曰。勞者溫之。損者溫之。甘溫能除大熱。此之謂也。○升麻柴胡均屬涼散之劑。而升麻味苦氣腐。銳於柴胡遠甚。血氣虛衰人。非所宜服。東垣專主內傷。奈何列入補益。蓋以脾味之症。始得則熱中。繼而氣高身煩。頭痛而渴。其脈空大。其皮膚不任風寒。而生寒。

熱與外感風寒頗同。法當甘寒以瀉火。辛溫以升陽。立愈。所謂補中求行而行不得。真元行中求補而補無慮。積滯誠本氣自病之良方也。後人不明其理。徒以是湯妙在升麻升地氣於右。柴胡升天氣於左。乃大力如人參。芪朮輩絕不提。起凡陽虛下陷。及中州虛損。似瘧疾而類感冒。偏出參芪倍入此二物。害不旋踵。前註未妥。再爲發明。且以警。慎用升柴殺人。之不悟者。

調中益氣湯。七卽前方木香。易當歸。蒼朮換白朮。脾陽不調者。當作腸鳴。飧泄。膨脹。諸症。脾陰不中者。會有神倦。目暗。言微。等事。甘溫能補衰弱。故用參芪甘草。

苦燥能平敦阜。故用蒼朮升麻。輕清舉陷。下抑鬱。柴胡  
是已。芬芳辟留中陳腐。橘皮是已。夫陳腐辟。敦阜平。陷  
下舉。衰弱補。寧復有不益之氣。不調之中乎。予以名湯。  
諒哉。○飡泄一名腸風。蓋風邪傷人。必入空竅。而空竅  
唯腸胃爲最。風旣居於其中。引導之機。如順流揚帆。不  
俟脾之運化。食入即出。以故飡已隨泄。不知者以爲脾  
虛完穀不化。急作長夏寒中洞泄。及冬月飡泄之泄。而  
治。熱劑大補風益。剛勁有加無已。每至束手無策。其實  
用此方。倍加桂枝。傾風從肌表而出。一二劑隨瘥。再者  
肺傷於燥。亦害飡泄。所謂肺移熱於大腸。久爲腸辟。是

也。肺清則泄立止矣。倘想到脾虛以燥益燥則一轉爲  
荊。再轉爲秘。欲泄不得其泄。奈何。偶有所觸。附註於此。  
學者記之。木方加五味芍藥。發中有收。亦名調中。  
詩曰。補中益氣。許參芪橘草升柴朮與歸。白朮易蒼歸。  
易木調中益氣。又須知。

全真一氣湯八

地黃 附子 畧漂去辣性。用生姜炙紫。蒸極熟。

白朮 畧漂淨油蜜炒 五味子 人參 麥門冬去心

懷牛膝

右方地黃白朮先後天首選之品。功專補脾陽腎陰。但

性質燥濕不協妙在五味。麥冬牛膝引入肺金。則納氣而滋化源。相尅正所以相成。再有人參附子。驅駕藥力。助益真元。自然火交於下。水布於上。既濟之象一得。燥涸偏勝之勢歛矣。誠土中藏陽。水中補火之良方也。一切虛勞發熱。喘嗽吐衄。服清熱消痰等劑。致目赤痛如錐。進此不惟對症。而病本可冀潛除。○詩曰。全真方意。本歸藏。未附人參。配地黃。妙入麥冬牛膝味。相生相勝。濟坤陽。

龜鹿二仙膠丸

取半老鹿茸十劬

生龜板十五劬

枸杞子二劬

軟而自上 黨人參二筋用鉛罈如法熬膠聽用

精極夢遺因而瘦怯目暗此方主之。○精氣神有身之  
三寶也精極則無以生氣故令瘦怯氣少則無以生神。  
故令目暗龜鹿稟陰陽英華最完角與板又其息萃之  
處煎膠入藥所謂從其類也。再人參枸杞善於滋補則  
三寶迭爲身主肌目長而精明矣。夜夢難交不泄。  
詩曰龜靜故壽鹿動斯靈。啖以參杞。厥德彌馨。

八味腎氣九十

地黃八兩 山茱萸 山藥四兩 茯苓三兩

丹皮酒蒸 澤瀉蘆酒炒二兩 附子 肉桂一兩

火水未濟。兩腎失其常職。此方主之。○君子觀象於坎。而知腎具水火之道焉。既具水火。則既濟未濟。一定與陰陽無別。所以真火。王冬不覺寒。真水。夏能耐熱。此畏熱又畏寒。體氣未為裕如。故安居以八味丸資梁肉。今人九房甚。陽事愈舉者。陰虛火動也。未及交。陽事先痿者。命門火息也。且腎主二便。而可開闔。水衰則火獨治。能闔而不能開。令人病渴。小便不出。火衰則水獨治。能開而不能闔。亦令人病渴。小便不禁。是方尤為對症。蓋附子肉桂。溫熱可益其火。地黃山茱。濡潤可壯其水。火欲實。丹皮澤瀉之鹹酸收而洩之。水欲實。茯苓山藥。



之甘淡制而診之。水火得其平。則出入升降不違天性矣。若乃精已耗而復竭。則大小便道牽痛。越痛越便。越便越難。甚且欲大便數至。固而不能。便畢若猶未盡。欲小便而不利。既便而有餘瀝。此丸如備。恐日服之不足。漢武帝嘗病消渴。張仲景進此方而愈。先哲元機。今猶可想。

六味丸十一 卽前方去桂附

腎虛則熱水沸爲痰。此方主之。○腎中非獨水也。命門之火並焉。腎不虛則水足以制火。虛則火無所制而熱症生矣。氣虛痰泛宜腎氣丸補而逐之。火病陰火上升。

津液生痰不生血宜壯水以制相火。痰熱自除。地黃滋陰補血本藏之主藥也。然遇氣則運用于上。遇血則流走於經。不能挾其一綫入腎。故以五者佐之。懷山脾藥也。水土一氣且能堅少腹之土。真水之源也。山茱萸肝藥也。水木同位借其酸澀以斂泛溢。牡丹皮木瀉心火。爲水火對居瀉南卽所以益北。再有茯苓之淡滲以泄陽。澤瀉之鹹泄以降陰。疏瀹決排使水無不就下。厥工乃竣。此卽前八味丸也。錢仲陽以治小兒稚陽純氣確是陰虛致病。乃去桂附而成此方。應手神驗。明薛新甫因悟凡病陰虛火動用丹溪補陰法不効者。以此代之。

立應。汪訥菴謂六經備治而功專肝腎。寒燥不偏而兼  
補氣血。苟能常服。其功未易殫述。自此說行。枵腹之士  
奉爲養生聖果。男女老幼。競服不疑。詎知丹澤二物。除  
腎衰不能滋木。削火致上炎爲熱。熱从生風。生痰。目赤  
痛。小便短澀外。他症罕並用。枵可無故常服。李士材曰。  
用此方。有四失。地黃非懷慶則力薄。蒸晒非九次則不  
熟。或疑地黃之滯而減之。則君主弱。或惡澤瀉之泄而  
減之。則臣力微。白朮四失。槲歸咎於藥之無功。毋乃愚  
乎。余謂非如前證。用此方者。亦有四失。木不得敷榮。無  
故而丹皮尅伐。水不得充足。無故而澤瀉利火。並不

炎上地黃制之。土何曾淫濕。茯苓滲之。有此四失。顧誇  
耀藥之神奇。毋乃痴乎。况此方薛氏加減甚繁。可見凡  
症。凡藥皆有活法。未可以六味槩百病也。姑述一二於  
左。一變為滋腎生肝飲。本方合逍遙去白芍。加五味。用  
五味不用白芍者。既滋宜助。既生焉制也。一變為滋陰  
腎氣丸。本方去山茱。加柴胡。五味歸尾。去山茱。不欲強  
木。用五味補金制木也。歸尾行瘀滯。柴胡疏木氣也。一  
變為人參補氣湯。本方去澤瀉。合異功補血。生脈。蓋為  
發熱作渴。理無再竭。故去澤瀉。理無再竭。便當急生。生  
脈之所由來。既當生脈。異功補血。可因而轉入也。一變

爲加味地黃丸。本方加柴芍五味。緣耳內疼痛。或眼花  
痰喘熱渴便澀。總由肝腎陰虛火轉而致。陰虛五味以  
補之。火鬱柴胡以達之。芍藥以平之一變爲丸。味地黃  
丸本方加川練當歸使君子芎藭。盡是厥陰風木之藥。  
以諸疝必有蟲。皆風木所化。仍是肝腎同治之法。一變  
爲益陰腎氣丸。本方加五味當歸生地。其列症有潮熱  
晡熱胸膈飽悶。此肝膽燥火蔽伏胃中。雖合都氣不加  
歸地。何以消胃中之火。而生胃陰乎。再則有加五味者。  
有加麥門冬者。有加杜仲牛膝者。有加歸芍有加柴芍。  
有加益智仁。有加紫河車游龍戲海。變化無窮。寧必死

守六味。爲古今不易之良劑也。哉。雖法丹皮澤瀉水火  
兩泄。過服亂服。目昏陰痿。若再從火化。精液必矣。洩精  
至再。脉息反加大數。不思久。鬱發之一味。水箭折之不  
思溫。能除熱。一味苦以堅腎。加黃柏知母。進而斃命者。  
五年眼見三人。再越十霜。二十載。不知其几幾矣。言不  
盡意。臨書悵然。

加減八味丸。十二六味丸。加五味子。三兩肉桂。二  
兩。○補水寧神湯。附內。

黑夜神光自現。此方主之。○神光自現。本經曰。電光夜  
照。蓋龍雷之火。上游故耳。急用前方。加五味肉桂。去五

味雖各藏。皆歸。究其功。多專于肺。肺清則腎水隨。足得  
桂內助。亦能引無根之火。降而歸經。所謂熱因熱用。從  
治之妙法。或者畏其辛酸。改用黃柏知母。恐霹靂震裂。  
無物不壞。且人身小天地也。陰陽晝明夜晦。自然之理。  
今膜黑遠近見物。其背於天地。何疑有某患。此以爲精  
華煥發。喜而不寐。余語以病因。兼投治法。陽德之陰。順  
爲無用。比及日間不見。與人按方。贈藥。果無用矣。若心  
腎不交。而得斯症。須歸考生熟地黃。麥冬五味。參苓。滋  
陰養血。清火安神。所謂補水寧神湯也。大劑服五六日。  
覺夜光轉熄。然後按脈而消息之。雖變昏惑妄見。可使

收之桑榆。詩曰補水全憑生熟地。寧神當簡麥門冬。  
參苓白芍。脾平淡亦在酸鹹五味中。

金匱腎氣丸十三

地黃四兩 棗皮 山藥三兩 茯苓懷牛膝二兩  
車前子鹽酒炒 澤瀉 牡丹皮一兩 肉桂

附子一兩五錢

小便不利腰重脚腫或腹滿肢體浮脹喘急痰盛此方  
主之。脈解篇曰諸陽浮無所依故嘔咳氣喘腎勞則  
背難視仰小水不行水不行故肢體脹滿是方山藥茯苓  
甘淡者也甘能制燥淡能滲濕是消其腫脹澤瀉丹



皮鹹寒者也。鹹能潤下。寒能勝熱。足止其喘咳。辛溫從陽。附子肉桂是也。用以服龍雷之火。濡潤從陰。地黃棗皮是也。用以壯天一之水。水盈火充。則痰盛腰重之患。彈指如失。乃牛膝車前子者。下行之品。濕熱留中。腹滿便秘。必假渠為決。清便邪從。溺出。就症論藥。功不在八味之下。故均曰腎氣。○詩曰。六味首善。懷慶地。茯苓山藥。棗皮。與夫澤瀉牡丹皮。陰虛火動。治容易。七味加桂。八味附鹿茸。五味添十補。十補更除附與茸。本經仍舊呼都氣。八味車前牛膝。增丸名腎氣藏金匱。

大補元煎十四

人參 山藥 地黃 當歸 枸杞 棗皮 甘草

杜仲

血有形之陰也。可行可缺。氣無形之陽也。可升可降。今  
症候危劇。精神失守。氣血俱大壞矣。壞則與升降行歛  
之劑。皆不相投。故以甘平之人參。山藥。甘草。杜仲。補其  
真陽。以滋潤之地黃。枸杞。棗皮。當歸。補其真陰。陰陽平  
補。則無形有形。互為贊化。濟屯履夷。大都此為先著。  
詩曰。草長山皆藥。人歸地正黃。醇醪煎棗杞。爛醉杜家  
莊。

左右合歸九十五

地黃八兩 山藥 枸杞 棗皮 兔絲子 絞櫛

當歸 鹿茸膏炙 龜膠四兩 杜仲炒去絲

牛膝三兩 附子 肉桂二兩

兩腎皆水也。由左右言之。乃有陰陽之分焉。故左虛則火不安其位而妄動。燔灼真陰。發為咳喘。衄咯。虛熱往來。自汗盜汗。頭眩眼花。喉燥舌乾。腰肢疲軟。心跳不寧。右虛則水無制而洋溢。反尅脾土。發為膨脹。翻胃。泄瀉。不時小便頻作。虛淋寒疝。肢節痠痛。跗腫面浮。神疲氣怯。食減增寒。乃用地黃。棗皮。枸杞。當歸。牛膝。龜膠。味厚質潤之品。以滋左腎元陰。山藥。兔絲。杜仲。附子。肉桂。鹿

其甘平辛溫之品以培右腎元陽陰陽足則精血潛充  
神氣倍王是謂兩腎在位兩腎在位則水火有所歸矣  
故曰左右合歸○詩曰桂地伏兔龜杜陵產牛鹿杞子  
附誰歸山山藥可馴

參苓白朮散十六

人參 白朮 茯苓 甘草 山藥蒸 扁豆炒熟  
薏苡仁炒熟 蓮子肉去心 橘皮陳 砂仁去殼  
桔梗各等分棗湯調服

脾胃衰弱或吐或泄飲食不化此方主之○脾胃百病  
之慈父母也爾衰我弱則失其運化之職遇寒則吐遇

濕則泄。再飲食不消。衆臟無從稟氣。自然虛弱。曰甚。諸  
病叢生。是方參苓蓮豆山藥甘草。補脾之品也。且兼能  
除濕。砂仁橘皮白朮。薏苡和胃之品也。並可以行滯。再  
有桔槔。通天氣於上。棗湯。全地氣於中。則疾去益速。而  
運化之職。復其位矣。○詩曰。參苓白朮。縮砂仁。豆草。青  
黃。橘。梗。陳。薏。苡。粟。同。蓮。子。肉。合。成。山。藥。贈。童。人。

異功散十七 加半夏作湯卽六君子

人參 白朮 茯苓二錢 甘草 橘皮一錢

中氣虛痰不利。見諸損症。主此二方。○經曰。肚者氣行  
則愈。怯者着而成病。東南地木卑濕。兼尚酒食。宜人之

有痰然而不病者。氣壯足以行之也。今彼人痰氣不利而現敗症。則中氣大虛可知。故用參朮苓草敦厚之四君子以爲輔。使其真元不喪。則小人不復敢覬覦耳。雖然。今之病猶今之人也。奸險百出。古君子未必能因時制宜。乃佐以痰利之橘皮。庶可建其奇勳。故曰異功。再加半夏之剛克。思威並濟。無邪不服。是故痰隨氣上。亦隨氣下。痰以濕生。必以燥去。橘皮行氣。半夏燥濕。固治痰之妙品也。其德不及四君。才或過之。以故呼六君子云。外如火動加山梔仁。血動加牡丹皮。雖穩而効速。此伯者之道。不可使聞於君子。○詩曰。異功四君加橘皮。

毒入牛夏六君居。或連或梔或柴芎。增一增二本經宜。  
外有異功十二味。香砂姜桂附歸芪。○木方加青皮烏  
藥白芷各八物。順氣散治頭。喘快痰意思亦深長可味。  
詩曰白芷變烏藥。青皮轉陳皮。不知四君子。何以別妍  
媿。

獨參湯十八 煩燥加麥門冬或童子小便身寒

加附子

一切虛脫。敗急症。大劑煎服。○天地間有萬物。一氣  
而已。稍有乖戾。則生。表惡。期人爲萬物之靈。非氣治不  
足。以長年凡病。至極。危困。須以氣爲急務。人參秉洪鈞。

菁華以成形。故能續補留欲絕之命。使其一息尚存。雖  
情緒多端。可以次第調理。此類參湯。雅有違害。身寒加  
附子。回其孤陽也。煩燥加童便。加麥冬。靖其虛熱也。或  
謂茲湯。但可療真虛敗症。涉假猶然。攻之。故越人有實  
實之戒。然則挺生。理中。尊藥。非苦思十日。決不敢用。呵  
呵。

歸芪六一湯十九

僞困勞役。耗其陰血。則驕陽飛越。肌熱煩渴。而百微紅。  
脈芤或浮大重。按全無人參。不便。急棟。北黃芪。大兩。當  
歸一兩。合煎。與服。說者謂當歸固滋血。主藥黃芪則補



氣者也。何六一顛倒處方。而能益陰制陽。蓋有形之氣。不能自生。生于無形之氣。故耳前證純象正陽明。但陽明由外感蘊熱而致。且脈長大有力。倘心粗氣浮。慎以白虎湯投之。死無救。

十  
花果合歡丸二十  
金櫻子煎膏。攪蜜爲丸。龍眼  
棗子湯下。

白菊花 疑冬花 槐花各一兩五錢 蜜蒙花

忍冬花 火麻仁炒 胡麻仁 楮子仁去殼炒搗

厚紙熨淨油 郁李仁各二兩 酸棗仁炒 蕪荑

仁 胡桃仁各三兩 女貞子从从蒸晒 五味子

柏實子

赤藟子各二兩

桑椹子

覆盆子取紅

黃可食的

枸杞子

兔絲子

巨勝子炒各三兩

一切內外目疾似虛非實此方主之。○氣質味藥之三才也。清者溫厚藥之四德也。總三才四德以治不三不四之症。此方其庶幾焉。何爲夫氣之清者莫如花。氣以行之清可去濁。五花足以平不正之邪。味之甘者莫如花。太貴味以滋之。甘能補虛。九子足以復既耗之精質。之澤者莫如實中之仁。質以培之。澤能潤燥。七仁足以退無根之火。乃金櫻膏龍眼棗肉爲丸。作湯蒸。欲泥膈。緩行。凡藥必有光氣。是花是果。同氣連枝。稔可與五七。

九子之會。虛虛實實之人。無不賞識。而花神有靈。當亦樂識于人。故曰。花果合歡。○詩曰。忍菊蒙槐。欵五花核。桃棗。榉火。胡麻。郁李。葳蕤。仁七種。兔絲。巨勝。覆盆。加還。有女桑。充楮。杞。五味。融和九子住。樓窰九成封。回好。樣。停蓬島。賦仙娃。

四風湯二十一

人參 白朮 茯苓 當歸 芍藥 肉桂

風濕痞。停腸胃。上脹白睛。下泄鮮血。或便如豆汁。淤泥。此方主之。○風陽邪也。血得之則善走。故下鮮血。濕陰毒也。血得之則敗壞。故便如豆汁。淤泥。肺經起於大腸。

故自晴脹起看似有形積熱其實土金素虧治法補其  
虛而行其滯風濕頓除爰用十全去芪草地黃蓋芪草  
甘緩地黃濡膩均不合式易老審症處方大都如是能  
塗而泄賧及虛腫亦有効○詩曰胃風十全物遍補  
草芪出地黃胡不收濡滯行不疾。

既濟丸二十二

礞石八兩 硃砂四兩 沉香二兩 六神麩一觔  
將礞石置巨火中煨極紅醋淬不拘次數總以手批  
即碎爲則水飛過硃砂亦飛沉香細碾神麩取淨粉分  
一半水和作餅蒸熟入藥搗勻攤畧爽然後攪蜜爲丸

梧子大晒乾勿煇磁礮收貯。初起內障。每晨與服五錢。如此數十日。俯視不明。仰視漸睹星月。卽其効也。亦治心火乘金水衰。反制昏惑妄見之病。宿病時復者。進此一料。永不再作。素沉寒及虛肥之人。不相投。

心腎眼目之鎖鑰也。心勞則視惑。腎勞則視昏。心腎交勞。則視而不見。故主是方。以磁石鹹寒。鎮腎令神水不外移也。硃砂甘涼。鎮心。合邪火不上炎也。火水未濟。先調脾胃。故兩用神麴。生者發其生氣。熟者斂其蒸氣也。水火既濟。須資傳導。故獨選沉香。蓋味微苦。能降氣微辛。能升也。又磁石法水。大腎。古人於腎虛及種子多見。

采近代泥於金石不可常服一說視爲仇藥不知磁石性能吸鐵本科專尚之者非獨取其滋水并假藥引肺金夜氣入腎俾子母相生水得金而清則相火不攻自去嗚呼神醫之妙在於幽微可爲知者道難與俗人言也口詩曰磁石專滋腎硃砂獨鎮心二經分水火制化麴精沉

還睛夜光丸二十三 陽煉冬白蜜爲丸脈形虛弱無火除連犀並加茸桂

人參 山藥 枸杞 當歸 地黃 肉蓯蓉二兩  
沙苑 茯神 麥冬 五味 吐絲 麴仁揀去殼

茯苓炒朴去刺 棗仁一兩五錢 菊花 防風

石斛取金釵 牛膝 芫蕪 羚羊角一兩

犀角銚 黃連五錢

陰精素弱。陽邪欲起。此方主之。○陰精藏府皆具不全。在腎陽邪風火。卽是豈責在府。今既云素弱。則竅竇滯。漑不周。風火等情。相因而起。發爲目疾。治當祛邪養正。陰陽允迪。夫祛邪養正。利以緩。不利以急。利以柔。不利以剛。乃用人參山藥五味。兔絲枸杞。繼以棗仁。茯苓沙苑。當歸地黃。理煩亂而安神。防風。芫蕪。在伏神。麥冬。石斛。牛膝。黃連。茯苓。芫蕪。羚羊角。疏風濕以清熱。此正治也。

與前方出入互用。久而增氣睛自還矣。睛還雖夜云胡不光。○詩曰。還睛藥選當從蓉。杞棗參藜味得中。犀羚角比牛膝健。菊地性減芩藜雄吐納風沙。幾石斛麥門連茹奏神功。

全真散二十四

黃芪 枸杞 當歸 地黃 菴蓉 龜膠 棗皮

五味 人參 棗仁 山藥 黃精 各等分 蜜調

精血銷亡形容憔悴。遠視昏花。口不甘味。此方主之。

上症皆虛損也。經曰。損其肺者益其陽。黃芪枸杞當歸是也。損其腎者滋其陰。地黃菴蓉龜膠是也。損其肝歛



其暴氣須棗皮五味損其心養其神志須人參棗仁其  
山藥黃精可充糧糧口不甘味相與補脾損爾外有痰  
飲加白朮茯苓有泛火加麥冬天冬血不歸元加肉桂  
鹿茸虛極加附子乾姜日三服經旬無間則五臟皆治  
爰名其方曰全真○詩曰全真在龜息還當知藥味拘  
杞地黃精棗皮仁亦美者舊幾人存從容談化理

助陽活血湯一十五

人參 當歸 黃芪 甘草 柴胡 白芷 防風

蔓荆子

治眼之藥多半苦寒服之太過則真元不能通達九竅

生脈收縮耳。故用黃芪甘草當歸補氣活血。過寒又傷陰。重陰則虛陽下陷。清機沉寂耳。故用白芷防風柴胡蔓荊療風助陽。因名助陽活血。眼眵無力。常欲垂閉。及癰澀難開。此方主之久病不瘥。淚長流者。倍參芪。或加五味子白朮。○詩曰。助陽活血。數歸芪。甘草防風。次第施。白芷柴胡蔓荊子。人參倍入更相宜。

中和養正湯二十六 合補中逍遙二方加黃連

葛根防風石斛

右方爲肝木不平內揀心火致賊邪潛乘土部因而臉脹睛疼乃用升麻柴胡橘皮防風葛根解肌而正衛人

參當歸黃芪甘草白木補虛而調榮。榮調衛正。自然風  
定火息。傳合之邪無有矣。但土既受尅。餘孽未必盡去。  
再以黃連芍藥靖其熱。茯苓石斛利其濕。則脾胃冲和。  
生生不已。脈弱如失。總名其湯曰冲和養正。○詩曰冲  
印養正歸其高。橘草升麻地芍藥苓朮柴胡石斛增。北  
風雖厲人咸若。

敬益聰明湯二十七

人參 黃芪 蔓荊 柴胡 葛根 白芍 甘草  
地黃

目疼耳鳴欲發不寢。此方主之。○目以司視。既疼弗明。

耳以司聽。既鳴弗聰。欲發不發。久久不瘥。蒸氣衰而肌  
表爲客邪所憑。用柴胡蔓荊葛根。侵肌而解表。人  
參黃芪甘草。補氣以起衰。其地黃芍藥耳。正治載滋  
且歛。視聽如初。藥固可啟。迪人因病而獲益者。或以疾  
小而怠忽。則不聰不明。未免貽笑於九思之君子。

詩曰。草參益氣。蔓荊行。歛養全憑芍地能。怪底葛天柴  
氏子。耆年眼耳逾聰明。

都氣益陰丸二十八 都氣丸量加紫河車羊肝

茯苓當歸

陰精生氣生神。苟一虧損。則壯火食氣。神無以生。吾人

昏惑妄見。乃取古都氣法。一體肝腎之藥。水木同治。肝  
胃足而明。睛之靈。依然流露於兩睛之窠。有若造化陰  
爲斡旋者。老年人及久病病愈。皆可製服。○詩曰。益陰  
九子都氣加味。河車菟蓉。肝當急備。

滋陰地黃丸二十九

大地黃三兩 當歸 枸杞 麥冬 人參 菟蓉

各一兩五錢 天門冬 五味 白芍 女貞各一兩

瞳子散動。視物不清。此方主之。○瞳子本水輪於廓爲  
巽。瞳子散動。水風相薄。浪濤洶湧之象也。且瞳子靜。欲  
則能鑑。今而散動。宜其視物不清矣。法當女貞芍藥天

冬麥冬平其風實。參歸從蓉五味枸杞補其風虛。虛實  
則異地自善。倍地黄以鎮火。又以資水木之源。再不  
致風威所撼。乃特表其能。而各方云。○詩曰。滋陰地黄。  
天麥冬。人參。五味。肉蓯蓉。女貞。枸杞。當歸。芍。十物爲丸。  
定水風。○一方。熟地黄。山藥。人參。當歸。五味。天冬。地骨  
皮。枳殼。黃連。柴胡。甘草。黃芩。治木火傷金。白睛赤痛。不  
効。去五味。枳殼。用桑白皮。百合。亦佳。因附於此。  
詩曰。懷地天冬寒。令早人歸山骨無。柴草芩連枳殼招  
爲薪。五味急調分餉好。

補陽湯三十 人參養榮湯法。伯時遺志。入卷。伯

防風

陽不勝其陰則目翳生。或陷下久久不退乃朝霧障目之象也。合主以人參養榮湯益陰而補陽。去白芍藥。遠志者既補不欲瀉。加羌活防風者非取泄表實去夫。補之氣使不助其壯火耳。是亦所以補陽也。故名。

詩曰補厥虛陽合養榮。妙無遠志益精明。再刪芍藥舒肝。不危尚防風活不成。

人參補月湯三十一

羌活 獨活 茯苓 澤瀉 人參 白朮 甘草  
黃芪 防風 當歸 地黃 柴胡 芍藥

此方爲傷寒愈後。日復大病而設也。夫四時之氣皆有寒。人感之皆能爲病。不獨在冬月也。感於外曰風露感。於內曰生冷。表虛外感。裏虛內感。表裏俱虛。則內外兩感。兩感者。病發多不治。今幸而愈矣。藏府真氣猶未來復。故濁陰不得下。清陽不得上。清濁不分。則餘邪聚結。凌空竅而爲口害。是方羌活獨活。散陽之升者也。茯苓澤瀉。導陰之降者也。參朮甘草。大補脾胃。內充則邪合難容。黃芪防風。大實皮毛。外密則風自不入。當歸地黃。滋水生血。柴胡芍藥。收耗行經。大服十劑。使榮衛通暢。更餌以養益之品。則清者歸陽。濁者歸陰。升者升。降者



降喘斯去矣。世醫漫不經意。果曰傷寒時眼。及症已成。又曰熱毒所致。一以涼藥投之。卒爲廢人。旣廢。不咎其病。拙卽委之天數。至死不悟。良可發嘆。甚有追求前人過失。塞怨餘非者。當令大足癸婢脫履批其頰。

詩曰。谷風澤地。吹木草獨當。活補胃得。參苓黃芩。胡何藥。

艾人理血湯三十二

人參 白朮 黃芪 甘草 當歸 芍藥 棗皮

地黃 阿膠 艾葉 防風

實火之血。養陰爲先。水勝則火當退。聽虛火之血。補正

為先。氣壯則自能攝血。今男子衄血。吐血。婦人產後血  
 崩。亡血過多。致睛珠疼。痛眼睫無力。羞明不敢仰視。甚  
 則眉骨太陽俱為疼楚。進十補歸脾不効。及久病血癆。  
 致食。賊損胃。而生虛風。理宜歸地。棗膠以養陰。參草。苴  
 朮以調胃。艾防芍藥以定風。藥行身熱。外加清品。涼其  
 血。涼過身寒。更益補劑。煖其血。務使五藏和諧。然後心  
 有所生。脾即統之。脾有所生。肺即行之。肺有所生。腎即  
 攝之。腎有所生。肝即藏之。血根於心。血極於肝。自爾目  
 視如常。肉輪振跳者。服此亦有效。○詩曰。參茸歸地血  
 病好。血病損味加。本草血燥防風膠。棗宜血風芍艾煎。

仍妙。

補心丹三十三

天門冬 麥門冬 當歸 栝子仁 酸棗仁

生地黄 硃砂 丹參 元參 人參 茯神

遠志 五味 桔梗

心者神明之官。過於思慮憂愁，久則成心勞。心勞而神明傷矣。是以怔忡健忘，目暗羞澀，且心主血，血燥便難。血滯便澀，心火不能生土，則不時下利。心虛火內灼，則口舌生瘡。生地黄、元參解心熱者也。砂神、栝棗仁安心神者也。天門冬、五味合人參，清心氣以生心津。遠志

結榎得當歸。寬心鬱而養心神。諸藥專於補心。故名。从  
病不瘥。必有隱情。情極則體羸。曾成癆瘵。癆瘵如趙衰  
葵為治。至死只六味八味。不知情欲致病。責在心君。經  
曰。主不明則十二官危。處以此方。誰曰不宜。○詩曰。天  
門冬。閉麥門。開五味。三參遠載來。栢棗人歸懷。慶地扶  
神儘。教授丹崖。

瑞竹堂四神丸三十四

枸杞一觔。磁花椒小茴。芝麻酒拌炒。畢篩淨乘乾。  
連梓成粉。再入白朮茯苓白菊花地黃一兩。研勻。  
兩腎虛損。眼花白障。此方主之。○左腎陰水也。陰衰則

陽火竭。治而生花。右腎陽水也。陽衰則陰氣上然。而有障。是方四制。枸杞所以益精。亦所以與陽。右腎與之。不苓菊地。所以利濕。亦所以生陰。左腎與之。兩水既盈。五火潛息。而病亦尋瘥。以神名丸。有以也夫。○詩曰。枸杞新收。椽一斛。椒茴麻炒杵如塵。搗來苓朮黃花地。煉盡爲丸。號四神。

養心湯三十五

黃芪 茯苓 半夏麩 當歸 芩藹 栢仁

東仁 人參 遠志 五味子 甘草 肉桂

心藏神。神足則方寸之中。慧靈生焉。故心別名靈臺。

曰神室血少而虛則邪氣襲入令人怔忡而有驚悸經  
口語則神藏養氣所以寧神故用參芪苓草又曰燥則  
消亡潤燥所以通血故用歸味二仁乃芳藥半夏調肝  
醒脾益心之子母也肉桂遠志引經報使從心之所欲  
也欲遂子母安血榮氣王而神不返其室是誠何心

詩曰參苓芳草桂棗栢更五味夏歸語黃芪養心資  
持

其二三十六

當歸

地黃

五味

鹿膠

人參

黃芪

山藥

茯苓

麥冬

栢仁

棗仁

歲蕪仁

甘草

黃精蜜蒸 龍眼肉

心統萬幾。人身之君主。倘失德。且不自愛。重則令出下。出十二官次第解體。亟宜歸地。五味鹿膠龍眼肉養其榮。人參黃芪山藥茯神甘草益其衛。栢仁棗仁樊仁麥冬黃精燭其燥。如是則乾綱整。政教日新。再相傳輔德。遂良玉燭調光。無用憂心。慍羣小矣。稟氣素虧。無能寧處。及病後思慮焦勞。驚悸不寐。自汗夢亂。服此覺勝前。方。○詩曰。五月獐寶地。長芪鹿山參。麥草離離龍涎栢。棗香焚夜。當定精神致九思。

生脉散三十七

人參五錢 五味子三錢 麥冬二錢

熱耗元神氣短倦怠口渴而咳自汗出此方主之

肺主氣火熱耗傷則短金爲火勝不能生水則渴氣少則倦怠自汗虛火乘肺則咳此小人道長君子道消之象也人參補肺麥冬清肺五味子斂肺一補一清一斂養氣之法備矣名生脈者以脈失氣則憊得氣則充汪註人將死脈絕服此能復生陋學後治無一効詎知脈絕由陽氣獨參可也不則須四逆回生等湯豈五味麥冬之所宜乎謬言貽害不仁甚矣東垣曰夏月將此方加黃芪甘草服之令人氣力湧出可以推廣其義



詩曰麥冬清苦。五味辛酸。胡云生脈。參力充完。

歸脾湯三十八 龍眼肉煨薑大棗佐煎

人參 白朮 茯神 棗仁 遠志 木香 黃芪

當歸 甘草

脾虛血動或鬱結作痛此方主之○趙養葵曰心主血  
脾統血肝藏血凡血症須按三經用藥此方是也愚謂  
血本藏府精液從火而化故其色赤猶水銀之升靈砂  
也未必便生於心但思慮過度心血先虧耳心虧則脾  
何所統而肝無所藏致妄行不歸或鬱結疼痛爰用參  
芪棗仁龍眼肉以補心苓草白朮大棗以理脾木香遠

志當歸生養以和肝。張介賓曰。此方之木香。特因鬱結  
疼痛如無是症。必須除去。以避香燥。其於氣虛血動不  
尤善乎。又遠志味辛而散。凡多汗燥熱亦宜酌用。各書  
可采。諸家方書刻出許多病。症責以此湯主治。命各歸  
脾。吾不知其所謂。○詩曰。歸脾參朮稱巨擘。芪草棗仁  
仍得得。茯神遠志再効靈。龍火當從風木息。

七厘飲三十九 身冷多汗去遠志用黃芪

人參 白朮 當歸 地黃 棗仁 遠志 甘草

因血乳斷未產血動目暗心悸此方主之。○萬物之靈  
於人。孕育其始。基也不胎。教而能寡。過生子必壽。今何

可有是病。式責以三陰盡。虧情慾之過。端恐不免。不有以藥之所生。雖佳兒。期月未保。未可知也。况壽乎。

右方人參、白朮、甘草補胃氣也。胃氣補。大陰治矣。當歸、地黃滋精血也。精血滋。厥陰治矣。棗仁、遠志寧心而安腎。心腎交。少陰治矣。未。未。陰治則氣能攝血而動者可止。厥陰治則精能配氣而斷者可通。少陰治則水火不相射而生明照之神。去遠志。許多忌。散用黃芪者。身冷須溫也。此瘧此方。打疊得極。其周匝。婦。婦。子。子。更相爲命。保之自然獲福。故曰七福。飲口乳血也。從脾肺運化而出。故其色白。其味甘。其氣腥。氣血足。自爾取之無禁。

常見邨婦乏乳市醫用穿山甲秦艽蠶蟲通草等物教以雜猪爪炆酒謂之下奶不効復想出許多做伴並有過成癆瘵者司爲痛哭流涕○詩曰七福藥何斯木參遠志麥懷地秦當歸還更紛甘草

補脾湯四十

人參 黃芪 五味 紫苑 桑皮蜜炒 地黃入

蜜少許和服

氣虛咳嗽因而目赤生眵此方主之○有聲無物曰咳有物無聲曰嗽聲物俱有曰咳嗽有因風因火因痰因食之分知爲氣虛則與四者無涉此肺衰不能生水而

生火致作是症。參以人參黃蘗補其肺。斯效。然必清其  
肺。地黃五味滋其肺。連進數劑。俾金玉冰生水。水生火。伏  
疾自去矣。○詩曰。補肺藉參芪。五味桑白皮。地黃兼紫  
苑。金水兩相需。

還少丹四十一 治腎虛寒飲食少思發熱盜  
汗遺精白濁真氣虧損肌體瘦弱等症

地黃 山藥 桑皮 杜仲 牛膝 枸杞 遠志  
五味 茯苓 小茴 納斷 楮實 兔絲 巴戟

此水火平調脾胃交補之劑也。夫腎爲先天之本。脾爲  
後天之本。二本有虧。則未老先衰。故見上項諸症。物之

滋潤味厚者可以補水物之輕明味淡者可以補火兩  
補備至則老可還少故用上項諸藥○詩曰由來遺少  
鮮奇方栝實山茱藥少良杞兔牡牛巴地續從蓉遠味  
有茴香。

駐景丸四十二 龜膠麋膠合蜜和九梧子大硃  
砂爲衣

枸杞 地黄 茯苓 當歸四兩 陽起石醋煮

礞石三兩 巴戟天 五味子 葳蕤仁 牛膝

肉桂 沉香一兩五錢 夏枯草 菊花 續寶

婦人藥致肌瘦面慘目昏溼泣出時見黑花主此方

境頽而美，意快而足。凡此皆用之榮，一不到頭，全羞忍。

辱憂感倍於常人，甚則意境俱非，不堪回首。陰陰心病，銷耗元神，故得前症。本科目爲失榮，最不能治。雖歸地、五味、磁石、麋仁、龜膠、左益、真精，當得天馬騰空，觸類便發，繼杞、戟、鹿膠、陽起石、桂、沉香、壯真氣，不奈木雞妄洗，滯而難通。至若菊花、懷牛膝，一清一利，楮實、夏枯草，以發以開，日光乍爲一活，其然然綿綿之緒，幽鬱不化，能保將來無復結之禍乎？方名駐景，要亦得此聊以銷病居之。歲月云，願子若女有勢，毋盡使有福無盡享，所以毋盡者，蓋天道好還，留餘地爲退步計也。易曰：日中則

日月盈則虧，觀象玩辭，可以修省矣。○詩曰：桂沉楮實，當陽起，枯草雜仁，牛不齒，磁石地黃，杞菊繁，巴陵風味，從容理。

十味益營煎四十三

人參 黃芪 五味 棗仁 當歸 地黃 甘草

棗皮 山藥 肉桂

亡血過多，目昏而惑，頭眩，盜汗，羸營煎，事之。○醫者陰中，屯駐精氣，益營者，提調輪旋，謂人知前症陰不足，濡以味厚之歸地，棗皮，五味，肉桂，不知陰根於陽，如參芪山藥甘草，酸棗仁，敦厚和平，正血分之先天也。故



茲十味陰陽平補而獨名益營云。○詩曰益營十物謂  
當歸、五倍、人參、山茱萸、懷藥、地黃、交趾桂、聚仁、粉草、北  
黃芪。

平氣和衷湯四十四

人參 地骨皮 枸杞 麥冬 天冬 五味

附子 肉桂 當歸 地黃 甘草 知母蜜炒

虛損血枯痰涎上湧面赤煩渴目痛如邪此方主之

目痛煩燥當責君火然目虛損曰血枯必其人其症有  
難以名狀者陷以和平真味準可勻其宗氣故曰平氣  
再斷其義痰涎上湧水不歸元也而赤煩渴火不就位

也。苦寒直泄之藥，惟病初起，元氣未壞，勢方隆蘊，脈鼓而數者，暫取治標。稍以涉虛，便不可服。王太僕曰：治熱未已，而中寒更起，且胃土傷而絕肺金孕育之源矣。斯以地黃、麥冬、天冬、知母、滋水、清燥，不令丙丁與龍雷爭衡。當歸、全地、枸杞、五味、養陰、制火，誠恐厥陰與太陰交戰。其人參、甘草、肉桂、附子、大益氣血，乃元首股肱，承運而治。所謂爲政以德，奉命之人，樂而奔走市義者也。故又曰：和衷素有肝火者，除桂附，用丹皮芍藥。○詩曰：麥門全地，桂花紅知母。戴書附子封杞地味甘人莫戀，合當歸計決天冬。

助脾蜜餅子四十五

人參 黃芪 白朮 山藥二兩 當歸一兩半夏

茯苓 甘草一兩 砂仁 香附搗成粉用薑酒蒸

極熟 橘皮 六神麴取粉 麥芽炒 查肉五錢

小兒一切目疾。以此收効。○小兒寒暑可慎飲食大難  
節制。蓋含餵分甘。老人天性而賴多。嫌惡。稚子良知。是  
故父母無貴賤。當悅伊適口果腹。病從口入。乃有熱濕  
鬱積。久而上目之禍。今云收効。幸諸症已除。但君以參  
芪朮草助脾陽。臣以當歸山藥助脾陰。香砂橘夏之佐  
疏其濕也。查苓麴芽之使利其積也。夫濕去則鬱除。積

行則肌解不助之助也所以深助之也矧煉蜜印餅又  
其助脾之五侯鯖者○詩曰木草參苓精夏芪山查  
暖藥附當歸砂仁蜜麥春成麴印贈嬰童助脾

病實形虛，攻補不可，欲得其平，須從緩治，彙和方。

人參固本丸一

人參 天冬二兩 麥冬 生地 地黃四兩

木猶根也。肺氣根於丹田，故肺腎爲子母之藏，乃用人參益肺，二冬清肺，熟地補腎，生地涼腎，胎足自生水，且使腎能納氣，水足可勝火，而後火不刑金。二本固則肺勞虛蕪等證，計日可瘥。○詩曰：人參固本，二冬二地，金水同療，何簡而易。

逍遙散二

礮極細，淡薑湯入薄荷汁少許，調。

柴胡 當歸

白朮

茯苓

白芍各等分

甘草

半

肝燥勞蒸咳嗽而渴。往來寒熱。月事不調。此方主之。  
肝藏血。虛則燥而病矣。故骨蒸潮熱。月事不調。肝火乘  
肺。故咳嗽口渴。肝邪移胆。故寒熱往來。是方之製。燥骨  
滋養。當歸與之。木盛恐土衰。白朮與之。柴胡升陽也。芍  
芍藥則斂風而使木得條達。茯苓滲濕也。得甘草則和  
中。且令金能發越。再用生姜散鬱溫寒。薄荷利氣疏逆。  
則肝氣漸舒。前證頓除。以故有逍遙之名。

羚羊逍遙散三。即前方量加牡丹皮。梔子仁。或  
去梔子仁。加橘皮。黃酒炒連。

怒氣傷肝。血鬱目暗。此方主之。○肝主怒。怒則氣逆。故

傷肝。肝傷故血鬱而目暗。越人云。東方常實。就使氣逆。自傷。疏之。即所以補之也。乃用逍遙加丹皮。梔仁。牡丹。梔色赤。入血。味苦。從火。既伐肝邪。自疏肝氣。薛氏以治。上症。誠有卓見。養葵以梔子。屈曲下行。以用黃酒炒。連。復增橘皮。蓋取其辛。燥之氣。引連入木。木平則心火亦。因而息。且火不刑金。而金能制木。又得左金之意。持以。治。特較薛。頗勝。愚常以羚羊角磨水調。是散。効尤速。乃更今名。○詩曰。逍遙散。只六味藥。木草柴苓當歸芍。加味。梔仁。牡丹皮。或去梔仁。酒連着。本資。姜薄。淡湯調。日經。改用。羚羊角。

神効黃芪湯四

人參 黃芪 蔓荊 芍藥 甘草 橘皮

睛痛昏花。癯澀難開。此蓋病發過服攻散。或由飲食勞  
倦傷脾。耗氣而致。故以人參黃芪扶其正。蔓荊橘皮祛  
其邪。芍藥甘草既和且平。除其澀痛。飲畢開視如常。因  
名其湯曰神効。○詩曰。神効黃芪。人參爲寶。豈在蔓荊。  
芍藥橘皮。

越鞠丸五 加砂仁半夏姜棗煎卽六鬱湯治全

香附 芫荽 六神麩 梔子仁 橘皮去白

蒼朮漂淨油麩粉炒各等分



越鞠者發越鞠鬱之義。夫水火平氣血榮氣血佈臟腑。治不平不榮不佈不治。是謂之鬱。胸膈痞悶。飲食不消。脈大緊數莫辨。曰氣鬱。週身痛。或關節痠痛。遇陰寒卽發。脈緩小曰濕鬱。喜噉氣短。脈沉滑曰痰鬱。昏瞶身時熱。便赤。脈沉數曰熱鬱。四肢無力。月經失常。脈濇曰血鬱。噯酸腹飽不能食。脈緊大曰食鬱。是方香附和氣蒼朮燥濕。羌活調血。梔仁瀉火。神麴消食。橘皮利痰。總而言之。皆理氣也。諸鬱以氣爲主。氣暢則鬱自舒矣。外如濕鬱加白芷茯苓血鬱加桃仁紅花食鬱加山查麥芽砂仁痰鬱加南星半夏海石灰礬仁熱鬱加青黛氣鬱

加樹金。或春加防風。夏加苦參。秋冬加吳茱萸。此經所謂升降浮沉。則順之。寒熱溫涼。則逆之耳。趙氏謂逍遙從越鞠而出。青勝於藍。其然豈其然乎。○詩曰。越鞠丸。仍六味。芎朮。梔香。麴。橘。加苓。夏縮砂。實。姜。棗。煎。卽六鬱。葛花解醒湯六。

葛花

砂仁

白蔻

木香

人參

茯苓

六麴

白朮

乾薑

澤瀉

橘紅

枳椇子

酒食內傷。睛黃。癆肉。不辨晨昏。此方主之。○酒乃水米造作。本應無害。然必由麴蘖醱釀。或水火蒸燉。濕從燥化。故大熱有毒。古人名爲禍泉。虛寒人及驟受外濕。一

腸三雅。通行榮衛可也。以其甘香滑辣而過飲之。則傷  
胃損氣。氣傷故睛黃。胃傷故痰肉不辨。晨昏中於酒  
而不醒耳。葛花枳椇專解酒毒。伏苓澤瀉。並利酒濕。行  
滯消膩。宜砂仁木香神麴。橘紅。止嘔扶胃。須乾薑白朮  
人參白朮。有酒德。有酒量。不爲酒困。偶爾沉醉。乍可煎  
服。若醉溺成勞。風夜牛飲。如前症外。定加吞酸。餽雜。滯  
泄。呃逆。甚則噎膈。翻胃。水漿不能下咽。是湯徒能解醒  
不聞起死。至若好氣之人。酒以僨事。好色之人。酒以助  
慾。機謀縱密。酒中常吐真言。謹慎自操。酒後每遭奇辱。  
身家之禍。又豈葛花輩之所能解哉。毋謂吾有此方。可

以終老醉鄉矣。昔蘇文忠每食二盞不設酒。客至盞三之。酒一偏提而已。其言曰。安分以養福。寬胃以養氣。省費以養財。有味哉。前輩風規也。觥錄事引茲以律。潤徒賢於藥師千萬。○詩曰。解醒有葛與參朮。白菘木香枳。棋檮姜芥澤。麴砂仁。於飲不須推草率。

茶調疏肝散七

夏枯草四兩 香附子二兩 甘草一兩

山梔仁五錢

目睛夜痛淚出不止。及瞽服苦寒之藥反甚者。此方如神。○睛痛泣出。皆肝候也。理當瀉火。不効則止。安得反

甚。蓋夜爲陰涼。葉又屬陰。所謂寒水太過。復則大風。故  
爾。夏枯草四月開花。夏至則枯。秉陽氣最純。故消厥陰  
虛痛如神者。以陽配陰也。香附。甘草。木根於土。莖者培  
之之義。且木能勝土。用防未然。其山梔。消茶。壺瀉。曲直  
之火。不致動風爲風。正所以疏肝也。故名。○茶本食物。  
清品。名人賞識頗多。閩茶。經茶。譜茶。錄茶。暨諸詩歌可見。  
不知質固芳潔。釋滯滌煩。而性實苦寒。伐胃消腎。愈精  
者。力愈猛。非飽膏粱厚味。不可當其鋒鏑。儉素之士。飯  
後一二甌。足矣。若以書齋俱具。汲泉添火。無夜無明。或  
洞簫檀板。資其趁韻。一曲七碗。未有不耗元神。雖客散

甘涼少留舌本。小便不禁者有之。清宵無寐者有之。甚則噤聲咳緊胸腹虛膨。穀食漸減。面色如金。其不爲腐腸物也。幾希。今親友會晤。願併前說。相告攝生養重。諒有同心也。雖然。余平生知己。大半都由茶酒。備爲東道主。拘此不令盡歡。恐交疎隙起。其賈禍較嗜斯二者更深耳。○詩曰。木嫌破。齊喜蕭疎。一夜膏霖死復甦。固所山。梅香附草茶。澆不慮夏中枯。

香正氣散八

香 紫蘇 白芷 大腹皮 茯苓三兩 白朮

桔梗 半夏麩 厚朴薑汁炒 甘草

內傷外感。致成霍亂。憎寒壯熱。急調其中。而疏其表。白  
朮。茯苓。甘草。半夏。厚朴。桔梗。大腹皮。調中藥也。申調足  
以正不正之氣於內。藿香。白芷。橘皮。紫蘇。疏表藥也。表  
疏。足以正不正之氣於外。內外暢達。邪逆潛消。霍亂吐  
瀉。交作之謂。戴元禮曰。肥人多中。以氣盛於外。而歉於  
內也。治之。必先理氣。此散是也。吳綬曰。若太陽傷寒。頭  
痛發熱。骨節疼痛。此方全無著落。傷寒發熱。脈沉而小  
及夾陰傷寒。陰虛發熱等。皆不可用。○詩曰。藿香正氣。  
橘朮苓芷。桔朴甘蘇。相霍爲治。偌大腹皮。一孟病去。

二陳湯九

半夏陳

橘皮陳

茯苓

甘草

一切痰飲爲病。咳嗽。脹滿。嘔吐。惡心。頭眩。心悸。此方主之。○痰雖本乎水。成乎火。結乎氣。相見乎濕。稠濁爲痰。爲熱。清稀爲飲。爲寒。皆由脾憊。不能運化食物。腐氣留中。徧傳經脈而成病。故在肺則咳。在胃則嘔。在心則悸。在脇則脹。在背則冷。初起發熱。頭痛。類外感表症。久則潮熱。夜重。類陰火內傷。走注支節疼痛。又類風症。但肌色如故。脈滑不勻爲異。是故痰以濕生。半夏之辛熱能燥濕。茯苓之甘淡能滲濕。濕去痰乃消。痰從氣結。橘皮之辛溫以利氣。甘草之甘平以和氣。氣治痰。徐癆加生。



姜黃連。曰加味二陳。治嘔雜不快。臉赤勝爛而痒。加當歸地黃。曰金水六君。治肺腎虛寒。水泛爲痰。口詩曰。二陳謂橘夏。荅草無妨新。金水六君內歸地亦云云。

香蘇散十

紫蘇 香附二兩 橘皮一兩 甘草五錢

感冒風寒。頭痛發熱。目病而無六經之證。可求者。此方主之。○南方風氣柔弱。傷於風寒。俗稱感冒。感冒者。受邪膚淺之名也。經曰。卑下之地。春風常存。故東南之區。人感風證居多。所感之氣。由鼻而入。實於上部。客於皮膚。故無六經形症。只紫蘇香附橘皮之辛芬。疏邪理氣。

甘草之甘平和中輔正前症隨痊。

芫蘇飲十一 枳梗二陳湯加芫蘇柴葛胡乾

葛

六氣襲人深者爲中其次爲傷輕則爲感冒今人外有頭痛發熱惡寒內有吐痰咳嗽氣洵情狀此感冒微兼傷中者也。今用芫蘇柴葛以解表。表解則頭痛發熱惡寒愈矣。枳桔二陳以和裏。裏和則咳嗽吐痰氣洵除矣。參蘇飲十二 仍加枳桔二陳加參蘇前胡木香

乾葛

外感內傷發熱頭痛。嘔逆泄瀉。痰壅咳嗽。眩暈嘈煩。此

方主之。○發熱頭痛外感也。餘症內傷也。外感宜解表。故用葛蘇前胡。內傷宜補中。故用參苓朮草。其木香枳。橘桔梗半夏。辛苦燥濕。清芬行滯。既足正乖異之氣。又以破痰飲之積。是大有助於前藥也。元戎謂此方治一切發熱皆効。或然。謂更入四物名茯苓補心湯。尤能治虛熱及吐衄便血。言過其實。○詩曰。參蘇飲藥是橘皮。甘草前胡枳桔俱。苓葛朮香陳半夏。內傷外感用無虞。參前朮去芎柴。入飲號芎蘇。治亦如香蘇散。僅廣橘草。六經無症暫施之。

疏風養榮湯十三 四物湯加羌活 防風白芷荆

芥蕪

血爲邪勝。睛珠痛甚。及吐失過多。此方主之。○血所以養睛者也。今勞役飢飽。重傷脾胃。則血蹇不能宣發。乖氣乘之。是爲邪勝。又復吐失過多。遂虛生風。風生火。睛愈痛不可忍。得芩歸芍地補而行之。荆芷羌防。升而散之。風自疏。而榮自養。因以名湯。服後痛止。眼睫無力。常欲垂閉者。中其病矣。然由吐失多。而睛痛。須艾人理血湯。此恐不合。○詩曰。疏風養榮湯。荆防羌白。芷再增四物煎。血邪無復起。

救睛散十四

當歸 地黃 血竭一兩 磁石二兩 硃砂  
芫蕪 沒藥 乳香 丹參五錢 木香 獨活  
防風三錢

打撞損睛。此方主之。○室堅而固。入風莫貫其隙。器藏而密。投鼠不忌其傷。夫人卑以自牧。重而致威。一切凶狂惡少。不敢以非禮相犯。乃所謂真睛者。安所損也。今不幸。悞觸於物。受傷同於拳棒。故卽用以拳棒之藥。脫化處方。或詢其義。曰。當歸地黃。養陰衛青睛也。磁石硃砂。鎮火清神水也。且傷則血瘀。或妄行。須芫蕪血竭。沒藥丹參之。苦辛和而行之。血病氣亦病。再生風必乳香。

青木香獨活防風之溫涼平而散之。進此不忌。另增別病當因症議治。慎毋固窒。○詩曰。頭目遭撲跌。雖活防血竭。丹參柔鮮肥。硃砂取明徹。媒合芩歸地。石枰成木屑。乳沒酒載調。煩痛有如揭。

黑神散十五

棉花子 敗蒲扇 新荷葉 少婦髮俱炒焦存性

各一兩 威靈仙 骨碎補 續斷 防已

延胡索 血竭七錢 紫金皮 乳香 沒藥

獨活五錢 丁皮 木香 大茴香 山漆三錢

紫泥金十六

螻蛄炙乾 土蠶炙 鹽焙紫蝦蟆炙乾 白蠟

當歸 血竭去子 虎骨蜜酥膏酒炙 乳香

沒藥 硃砂各一兩 桂心去皮 沉香 木香

自然銅火煨醋淬水飛 琥珀 靈砂 蓬砂麻油

炒各五錢 麝香二錢

跌撲折傷。三家村亦有能治之者。蓋藏府本無病。又明知患在某處。所以藥無不應。但手法與工程速速。身優劣耳。余少好武事。洞達箇中淵微。每丹成市人爭買。云服之。不惟去疾。兼耐刑苦。恐名聞當道。絕口不言者十餘祀。今日受重傷。非是弗瘥。勉出二方傳世。考其性與

功力。乳香、木香、大茴、下皮理氣行痰者也。威靈仙、骨碎  
補、獨活、防己、續斷、除濕、疏風者也。山漆、血竭、延胡索、沒  
藥、利血而清熱。棉花子、敗蒲、荷葉、髮灰、逐痰而生新。夫  
痰逐則血行。氣理則濕除。充以和榮之當歸、肉桂、行衛  
之沉香、麝香、安神定魄。得琥珀、三砂、健骨壯肌。有銅虎  
蠟、諸蟲宜其痛止。服消、興居安。如曰黑神、曰紫泥、金者  
本止、色而贊美之也。○膏曰紫泥、金背、錦蝦蟻、藥圃膏  
陽識物華。桂木、乳沉香、若麝、麒麟血、珀赤於砂。自然活  
虎銅為骨。大抵靈沙火作芽。且喜蠟蟲如蟹蟹。夜緣月  
石上。憲紗。○黑神、荷巾、惠斷、髮靈、遊蒲、鞋、子、翻、路、逢



丁皮薛補衣乳沒木茴香噴髮防山漆蟲紫金冬獨得  
施伊快活糶。

撥雲丹十七

蠟蛻 蛇蛻 木賊草 葶藶 當歸二兩

芍藥 白芷花 地骨皮 荆芥穗 花椒一兩

甘草 密蒙花 蔓荊子 楮桃仁 黃連

薄荷 花粉五錢

密蒙不散。皆由陽虛陰勝。風濕煎蒸故耳。乃用荆穗蔓  
荊薄荷以升陽散風。楮實花椒甘草以益氣利濕。陽衰  
血亦病。當歸木賊芍藥既和。且平陰盛能束熱。黃連地

骨皮天花粉兼清帶泄。蟬蛻蛇蛻蒙花。葵藜菊花。本經專治。蓋取其明目去翳。退赤止淚。撥雲見日。會此其誰與歸。一切風障客熱。此方主之。○詩曰。退雲九裏首。蚬蛇木賊。芎歸。次菊花。地骨。秦椒皮最好。蔓荊。楮實子爲佳。草連兩用。全甘苦。蒙穗齊收。理正邪。再有葵藜蘇薄荷。天花粉下見仙娃。

正容湯十八

羌活 白附子 姜汁製 秦艽 胆南星 白殭蠶  
半夏 潔淨薄薑炒 木瓜 黃連 酒炒 防風  
甘草 姜汁好酒各一杯和服

筋牽肉惕病在土木。蓋木主筋，土主肉。木不務德以風勝濕，土有所禦，故以濕陷之。風濕持久，痰火徐作，土木俱困矣。故口眼喎斜，一見笑人，先以南星、白附、蠶蠶化其痰，繼以防風、羌活祛其風。黃連、甘草清其熱，終以秦朮、木瓜舒其筋。姜散風邪，酒行藥勢。服數劑，漸減。隨以青州白朮，下一二兩，儀容端肅如初。故名。○詩曰：秦花甘草白附子，姜連酒醉蠶娥死。南星半夏曉風生。瓜期羌活破伊阻。

又方十九

天麻姜制 黃芪 人參 白朮 茯苓 橘皮

半夏 神麴 麥芽 黃柏鹽酒炒 乾姜

澤瀉 蒼朮

痰重飲食之人常發頭痛頭旋眼暗。噁惡心氣。僂心  
神顛倒。身重而倦。四肢厥冷。脈大緩。或伏。症與風牽喎  
斜大異。而致病則一是故痰厥發冷。濕勝寒也。非橘皮  
半夏不能療。眼黑頭旋。風虛內作也。非乾姜天麻不能  
除。人參黃芪益氣實表。且能止熱蒸之自汗。二朮麴麥  
稍中消食。又可蕩中州之滯氣。用澤瀉者。濕不即除。導  
歸小便。所以安退步也。用栝皮者。寒被陰勝。恐水兼火  
化。所以防未然也。此方藥味本庸。而功力甚速。善用之

者。靡有不驗。○詩曰。蒼黃木麥已芽。生半夏看看。麴藥成好。與姜陳同一醉。天麻澤畔采參苓。

杞菊飲二十

薄荷 甘草 天麻 荆芥 防風 白菊花

當歸 連翹 枸杞 青柑子 白芷 密蒙花

米不勝其土。則虛風內作。發爲痒淚。土反勝其木。則濕熱上溢。發爲赤爛。荆芷防風。薄荷。疏表邪也。監以當歸。枸杞。正所以和肝。肝平則虛風息。而痒淚止矣。天麻。青相連翹。煖濕熱也。佐以甘草。密蒙。又兼能理脾。脾治則肌膚實。而赤爛愈矣。肉輪一切潰漏。久而不痊者。此方

主之。○詩曰。杞菊飲。氣天麻。青相荆薄。密蒙花。防翹歸。芷。汾甘草。風熱循皮赤爛瘡。

青州白丸子二十一

川烏一兩 白附子二兩 南星三兩 半夏七兩  
右四生物。作一家。礮極細。絹袋盛。置礮盆。泉水攤出粉。粉盡俟溼。則換水漂。相天寒熱。露晒三五七日。陰乾。糯米煮稀糊。丸如棗豆。大每服二十九。姜湯下。兼風薄荷酒尤佳。

風盛則痰壅。痰壅則氣升。或寒或熱。發爲嘔吐泄瀉。口眼喎斜。手足癱瘓。小兒驚風。故用半夏南星之辛。以散

寒煖濕。川烏白附之熱。以溫經逐風。浸而暴之。殺其毒也。喻嘉言曰。此治風痰之上藥。然熱痰迷竅者。非所宜。青州范公亭井泉清冽。浣物迥潔白。擬以名方。蓋美之也。○詩曰。青州九子。川烏白附。半夏南星。四生合做。

益黃散二十二

橘皮一兩 青皮三錢 丁香二錢 訶黎勒

甘草五錢

小兒面黃睛黃。食不化。及滑腸。願滯。主此方。○胃主受納。脾主消磨。今能納而不能化。責脾虛。滑腸者。腸滑而食泄也。願滯者。願頷之下。多涎滯也。面黃睛黃。皆土弱

不能攝水之象。火能生土，故用丁香。甘能補土，故用甘草。涩能止滑，故用訶子。乃青橘二皮，取渠快膈平肝，能抑其所不勝爾。○詩曰：益黃青陳橘。丁香訶黎勒。小兒脾氣虧，甘草同調燮。

上症還須理中等方。此散恐不合式。學者審請。

升陽益胃湯二十三

人參 白朮 茯苓 甘草 橘皮 半夏 黃芪

羌活 獨活 防風 柴胡 黃連 白芍 澤瀉

風熱不制之證。當從涼散。服之反體重節痛。口乾無味。二便失常。飲食不化。灑淅惡寒。此益脾胃虛衰。不能鼓



蕩陽氣。榮溼水木。致濕淫於肉。體重節痛。飽悶不嗜食。而食亦無味。甚則陰勝濕愈盛。故灑淅惡寒。大便泄下。久濕仍生熱。故口苦舌乾。小便秘結。是方異攻散。中虛濕淫之主藥也。羌防柴獨除濕痛而升清。半夏連澤燥濕熱而降濁。更有黃芪之助陽。芍藥之理陰。則散中有補。發中帶收。脾胃互益矣。如中病除連澤羌獨活。加砂仁當歸爲妙。○詩曰。升陽益胃。只參芪。本草柴苓夏橘皮。白芍黃連防有得。獨羌活澤用何爲。

培元散二十四

山查 神曲 麥芽 半夏 砂仁一兩 橘皮

蒼朮 甘草 白芷 藿香 厚朴 芎藭 香附

紫蘇五錢

胃土大身之坤元也。至哉坤元萬物資生。易不云乎。然資生固有養生之術。而養生不無傷生之患。此醫藥稼穡所以並垂於世而弗廢也。今小兒因食致積。挾積轉疳。市人一意伐木鑿柄。方圓不合。徒自裁及坤元。春行秋令。生生之機蕩然。而右方山查神曲麥芽糯米。銷宿汗而進香稻。砂仁半夏蒼朮甘草。焯寒濕而理虛痰。白芷霍香厚朴。疏氣結也。氣不足。加人參白朮有餘。加黃連芩藭香附紫蘇。行血滯也。血不足。加黃芪當歸有餘。

加丹皮。夫如是。則神恬精爽。不治目而目治矣。爰就其  
才質以名曰培元。○詩曰。培元霍芫。又山查。櫛朴。蒼朮。  
麥子芽。草草。磨成香麴酒。砂人半夏。醉蘇家。

保和丸二十五。懷山藥打糊爲丸。麥芽湯下加。

白朮二兩。各大安丸治同。

山查肉二兩。六神曲。半夏。茯苓一兩。

藜服子。榆皮。連翹五錢。

飲食內傷。令人惡食。及腹痛泄瀉。痞脹噯酸。此方主之。  
經曰。陰之五宮。傷在五味。故飲食過其分量。則脾胃受  
傷。不能運化。逆氣積爲前證。詳考五味相制。酸勝甘。腐

勝熱。苦勝熱。香勝腐。燥勝濕。淡勝飲。利勝滯。故用山查之酸。以消肥甘。用神曲之腐。以化焦炙。解鬱熱。須連翹之苦。辟腐穢。藉橘皮之香。半夏辛烈燥濕土也。茯苓淡潔利水飲也。萊服之利行食滯。白朮之辛甘香溫。總勝五味。自然五官大安。藏府太和之氣。於以保合云。

詩曰。保和苓曲山查肉。橘夏連翹子萊服。大安一味白朮加。清中兼補放心服。

七味白朮散二十六。四君子加木香。霍香。乾葛。中氣不和。肌熱泄下。此方主之。口中氣者。脾胃之氣也。虛則不和。不和則熱作。而泄瀉時下。虛者補之以甘。故

用四君熱者治之以清。故用乾葛不和者。醒之以香。故用霍木香。○詩曰。七味白朮散。四君加木霍。乾葛用何爲。肌熱泄時作。

橘皮竹茹湯二十七

人參 麥冬 枇杷葉去毛蜜炙 甘草 赤茯苓

砂仁 橘皮 竹茹 大棗

日大病後。噦逆不已。脈來浮大。勢欲復發者。此方主之。目大病必苦寒。攻散乃瘥。既瘥則元神削弱。稍有感觸。箇中逆覺難耐。正氣洶洶。邪格之。則逆而作聲。曰噦逆。一二日不罷。本脈定加浮大。浮者虛象。大則病進。目再

微紅不爽，畢竟復發。譬兵荒後，天疫盛行，非災也。蓋飢  
因傷藏，不能胡運。穢氣耳，得飽其梁肉，勿藥而起。右方  
橘皮、竹茹、麥冬、枇杷葉，平其氣而清其熱。人參、甘草、砂  
仁、棗子和其逆，而補其虛，是亦梁肉之微乎。○詩曰：橘  
皮竹茹湯。參、麥、枇杷葉、甘草、縮砂仁，大棗煎同呷。

生熟地黃飲二十八

人參 黃芪 五味 天冬 麥冬 生地 地黃

枇杷葉 石斛 當歸 牛膝 菴蓉

消渴煩燥，咽乾而赤，神珠枯涸，此方主之。○咽乾，腎火  
上炎也。面赤，陽明鬱熱也。火燥則消，熱盛則渴。津液消

渴則目睛枯澀而煩燥不寧。故用二冬二地。養陰潤燥。參芪歸味。補氣生津。再有枇杷葉石斛。清和肺氣。牛膝。從蓉。疏導金水。依然清者親上。濁者就下。無庸再投湯飲。○詩曰。生熟地黃。天麥冬。當歸牛膝肉。從蓉。參芪石斛。枇杷葉。五味融和補化工。

小柴胡湯二十九

柴胡 桔苓酒炒 人參 甘草 半夏 生薑

大棗

日病初作。寒熱往來。脇痛口苦脈弦。此少陽經傷寒。半表半裏之證也。法當和散。故製是方。蓋柴胡。桔苓。質輕

性寒能退少陽之熱。半夏生薑味辛性溫能散少陽之寒。人參甘草補益中氣。中氣足則邪不得復傳入裏。乃不治之治也。今人遇傷寒不分陰陽表裏。驟用此湯去參投之。以爲平穩。禍人多矣。婦人傷寒合四物。更除半夏入白朮。盡劑泰然。○詩曰。小柴胡湯參居最。半夏黃芩功少退。但有生姜棗作煎。少陽百病成和解。

清鎮湯三十 除羌活桂枝入茯苓即清脾飲

青皮 厚朴 柴胡 半夏 黃芩 白朮

甘草 草果 羌活 桂枝

此即小柴胡合清脾飲加減而變是方。風瀉蒸散隨神。



惡風頭痛。斃予一服。懸按瘧疾。多因暑濕戕脾而起。蓋  
暑邪氣滯。蘊熱。熱生痰。三者相持。不能發越。故寒熱間  
作。復感風邪。則木又乘土。擇困極矣。理合橘朴柴桂。破  
滯疏風。半夏黃芩。燥痰清熱。再用羌活草果之辛散積  
寒。白朮甘草之溫克中氣。庶病勢漸衰。脾部爲之一清。  
脾清。肝邪亦從此而伏焉。爰名其飲曰清鎮。○詩曰清  
鎮元自清。脾變小柴胡湯藥亦見。出參苓入桂羌活。風  
瘧蒸人勢少善。

扶桑丸三十一 嫩桑葉晒乾一筋黑芝藤四兩

蜜丸

昔有胡僧貨此丸於市。歌曰。扶桑扶桑高入雲。海東日出氣氤氳。滄海變田幾億載。此樹遺根今獨存。結子如丹。忽如漆。綠葉英英翠可捫。真人采竊天地氣。皆與紅霞共吐吞。濯磨入鼎卽靈藥。芝木區區未可羣。冷松已有人仙去。我今朝夕從此君。時人居爲奇貨。有若古光片羽。爭先得之爲快者。遂傳其方。服之皆謂却病駐景云。余考桑葉甘寒。涼血除風。芝蔴甘平。養精潤燥。夫風燥去。則筋骨自強。精血營而容顏宜澤。用却燥金。目病誠良劑也。乃曰駐景。未免爲胡僧所欺。○釋家羣居他食。嗜欲滿懷。所圖謀遠。越強人。稍優者。狃於空寂。若忘

夫曰。此詩頗不俗而有生意。又自胡僧得來。不知捉刀誰手。

參麥自然飲三十二

人參 麥冬 五味 當歸 黃芪 甘草

烏梅 白芍 桑皮

煎成用葛、梨、蔗、藕、茅根、地黃、西瓜、自然汁。一杯入湯服。如非時無有。得人乳、牛乳、石蜜、棗膏亦可。

此治燥之通劑。○燥乃陽明秋金之化。經曰。逆秋氣則太陰不收。肺氣焦滿。肺爲寒水生源。源止流絕。不能灌。既則身且或汗下亡津。或房勞竭髓。或過餌金石。或貪

肺病食甘能助狂火而損真陰。故化爲燥在外則皮膚  
皸裂在內則喘咳煩渴。上則咽喉鼻乾下則腸枯便秘。  
治宜生津存液。其燥自退。故用參芪麥冬甘草補氣以  
生津。歸芍梅棗五味辛酸而致液。且津生於自然。常用  
自然之瓜梨等汁以爲助液。存於溫潤更須溫潤之乳  
蜜聚膏以爲養。○詩曰。自然汁一二好。花樣兼并何處  
有。有的生瓜如瓜。和着棗梅芍藥草。

黃連湯三十三

黃連 乾姜 桂枝 甘草 人參 半夏 大棗  
胸中有熱欲嘔。胃中有寒作痛。與此湯而愈者。黃連之

苦佐以半夏之辛。則苦從辛化。寒者不滯。可以泄上熱。姜桂之溫。和以參草之甘。則溫從甘緩。熱者不燥。可以散中寒。寒熱之相用。猶兵法奇正之相倚也。况大棗益胃。又所以執中而精搖搖矣。若早下。悞下。胸滿不痛。漸成痞氣。去桂枝。換黃芩。蓋病在表。早下。悞下。皆逆矣。下而虛其中。表邪乘之。則陰陽不通。如痞象。故曰痞邪正相薄。抑鬱心肺。必煩燥。腸鳴。乾嘔。或泄利。穀不化。論因因屬虛。見症如斯。虛亦成實。爾故須出桂入芩。從其部而瀉之。假無熱。只自虛而痞。當塞因塞用。補陣熱。隨選方。芩連俱用不着。○詩曰。黃連癖乾。姜甘草。愛肉桂。偏

是康強人。半夏爲知契。

陽元銷陰陰盡命絕先籌滅火再議壯水藥案友

抑陽酒調散一

獨活 蔓荊子 前胡 羌活 白芷 甘草

防風二錢 生地黄 黃柏 防已 知母三錢

黃芩 梔仁 寒水石 黃連五錢

昔有人言陰氣一分不盡則不仙陽氣一分不盡則不死。今某純陽亢極陰銷殆盡宜尸解羽化乘彼白雲汗漫遊於九垓而不返耳。尚欲少留人世須親是藥蓋防風蔓荊前胡白芷羌獨活甘草升而不降之品抑其外出使彼不相犯知栢生地黄梔仁防已寒水石黃芩連寒

而善走之藥。迫其直下而上。獲少舒。是亦表裏雙解之  
法。酒調者。大祇暴風客熱。睛痛如烙。須以渠爲導引。臭  
味相投。入則可展其長。此反治也。倪氏以是散爲丸。救  
瞳神縮。小人存乎。不問眼。○詩曰。平羌蔓草香如芷。地  
栢梔苳仍可喜。連夜風來水石前。獨眠不嘆無知己。

九味蘆薈丸二

蘆薈 木香 胡黃連 川黃連 青皮 鶴虱

雷丸 蕪夷一兩 麝香二錢 神麴糊丸 青黛爲衣

小兒疳積上眼。此方主之。○疳毒本傷脾胃。醫家皆以  
肝言何也。蓋木原出於土。土有肥濁。必淫入木。風不能



勝濕乃自甚而生火。尅乎脾胃是病本在上。而標在肝也。今而日病。則標急於木耳。故以蘆薈胡連川連雷丸。鶴虱蕪夷。羣隊苦燥之品入肝。以清府毒。殺府蟲。復以麝香木香青皮。疏其陳腐抑鬱之氣。而使土木相安。用神麴青黛者。肝脾之藥。亦物與類聚之義。小兒疳蝕。疳積。卽不病日。亦當服此。○詩曰。鶴虱雷丸白蕪夷木香。二連及青皮。細研蘆薈麝加入。神麴糊丸。黛作衣。

又方三

蘆薈 胡黃連 龍胆草 芫薺 蕪夷六錢  
當歸 白芍兩半 木香八錢 甘草五錢

右方以木香甘草芍藥和氣疏土。當歸芍藥養血管肌。胡連草龍胆療骨蒸癆熱。蘆薈白燕夷殺有形疳蟲。除疳積外。併治久染風熱。以致目生雲翳。肌體消瘦發熱作渴。暨口牙耳項瘡蝕癩結等症。○詩曰胆草非香木。芍藥盡燕夷。連黃芍藥白甘草合當歸。

芍藥清肝散四

白朮 石羔煨 滑石 芍藥 防風 桔梗

荆芥 前胡 柴胡 甘草 薄荷 黃芩 知母

芍藥 梔仁 當歸 大黃制 芒硝

膏梁過味。病發酷烈。此方主之。○膏梁本衛生急需過

味。則氣血隨變。再稟受素厚。胃陽亢。嘗自爾。目暴赤腫。如杯如蛤。繼而凝脂。花白層見。錯出。不得不處此寒方。權行威令。所謂逆則攻之急。治其標者也。然寒藥多傷氣。故以白朮甘扶其胃。胃氣寧。則芳藟防風薄荷荆芥柴胡。可以升而散之。以當歸芍藥顧其陰。陰血固。則前胡桔梗山梔黃芩滑石。可以清而導之。石羔知母蕩實。熱速其去也。大黃芒硝。潔淨府善其後也。非膏梁致變。非氣血素厚。進此不合。恐陰盛逼陽上亢。須問切詳明。不可見症醫症。詩曰。梔人膏石煉硝。葦木廩荆柴戶恰當。知母曷防風作梗。芍芩芍草蒲前廂。

三黃祛熱煎五

黃連 黃芩 黃柏 鹽酒炒 芍藥 薄荷 連翹

花粉 梔仁

右方爲風熱退。睛痛不止。藏府不秘結而作。夫上結而下不秘。是藏未移熱於府也。故只三黃花粉連翹梔仁之苦寒以清之。火退而痛不止。是肝復淫熱於心也。更須薄荷菊花芍藥之辛溫以散之。○詩曰三黃連芩柏花粉山梔列。再浙菊芍翹。何熱清不得。

消凝行經散六

益母草 生黃芪 延胡索 鬱金 當歸 芍藥

茯苓 通草一兩 黃連酒炒 荆穗 枳殼麩炒

柴胡 紅花 甘草五錢

婦人症治與男子等。惟月事胎產異焉。今日消凝行經。蓋不月致病之藥。爾夫月乃太陰之精。以望而盈。過望而虧。女子稟陰氣成形。故血亦對月而盈虧也。曰月事。經曰月事以時下。能有子。稍一差錯。則氣血俱壞。合用黃芪益母草枳殼甘草補氣而利氣。當歸延胡索紅花。鬱金行血而養血。柴胡芫薺導入厥陰。使榮從此歸。茯苓通草引入太陽。使邪由彼出。若荆芥黃連正為血凝。累日平其風熱耳。如是則經脈無恙。琴瑟調而孕子矣。

紀其功以各方。然必少婦健而有火者。方可與服。倘涉疑似。便當慎思。○詩曰。消凝通鬱。延胡索。益母。芩歸。連枳。麩。荆穗。柴苓。甘草。歸黃。苾服。亦紅花落。

防風散結湯七

防風 荆芥 獨活 紅花 蘇木 當歸 蒲黃

滑石 桑皮 蠶沙 土茯苓 白芍藥 石斛

金刀除蜆肉畢。此方主之。○金刀涼物也。蜆肉血毒也。血涼則凝。肉割則痛。凝且痛。風火至矣。故以防風荆芥。獨活疏其風。桑皮蒲黃蠶沙清其熱。且割時必受水濕。割滑石土茯苓以利之。割後恐或血瘀。當歸紅花蘇

未以行之。如努肉椒粟雖血盛。只瀉白加減。不必此方。  
詩曰。荆蒲土可蘇。桑蠶滑當活。石斛落紅花。防風捲芍  
藥。

竹葉瀉經湯八

柴胡 山梔 羌活 升麻 甘草 黃連 澤瀉  
赤茯苓 赤芍藥 草決明 車前子 黃芩  
竹葉

積熱必潰。此方主之。○積者。重疊凝聚之謂。熱則醞釀  
爲邪毒矣。邪深不行。聚久不散。勢不得不潰。其病癰溼  
不自在。視物微昏。內背開竅如針孔。按之則沁沁濃出。

本經謂之漏睛。治當先理清陽。故用柴胡。鬼活。茯苓。甘草。次泄瀉陰。故用草決。升麻。車前。澤瀉。總破其積者。必開必利。黃芩。黃連。大黃。是也。除其熱者。必苦必寒。赤芍。山梔。竹葉。是也。服後目雖稍瘳。轉覺便秘。煩寤。此火已下降。只以杏仁一兩。大黃二兩。山梔仁四兩。蜜丸。早晚服二三錢。當有效。蓋杏仁微寒。治煩為煩為熱之所致。山梔大黃苦寒而利。治秘為秘為積之不解。引而伸之。不但漏睛。凡風毒流毒。因毒皆為對症。○詩曰。連草大黃。竹葉青。升車遙。決睛明。條芩赤芍。通山澤。誰向羌胡。覓茯苓。



逐客飲九

人參 百合 當歸 地黃 柴胡 防風 羌活

細辛 槁本 紅花 赤芍 大黃 黃連 黃芩

右方用當歸地黃百合人參爲損者溫之。同培宗氣也。用柴胡防風羌活細辛槁本爲結者散之。升發風邪也。用紅花赤芍大黃黃連黃芩爲客者逐之。抑陽救陰也。強陽暴熱眼腫翳蝕。頭痛如破。此方主之。○詩曰三黃合本泛胡羌。人定風蓬不用防。何日當歸杭芍地。紅花搖落細辛香。

柳青丸十

黃連一兩吳茱萸酒浸返炒 山羊肝一具炙乾九

肝者將軍之官。雙睛其外闕也。自衰賊盛。皆能亂其謀。慮故肝病。目亦病焉。世人至死而光不滅者。邪未害其空竅。所謂病一不病二也。然既曰肝病。奈何用黃連苦以瀉心。蓋心肝子也。子食母氣。火洩木元。而肝弗實矣。且木實金當平之。心火退則金無所畏。自足以平肝。故曰抑青用羊肝者。羊啖百草。清淨無毒。取其同類。導引黃連之性入肝。火從寒化。熱鬱頓解。古人製方。曲盡匠心。茲可見其大槩。一法以羊胆和薑熬膏。且煎且服。理亦同。

普濟消毒飲十一

人參 黃芩 黃連 白殭蠶 鼠粘子 柴胡

連翹 升麻 榴紅 板藍根 元參 桔梗

甘草 稍 馬屁勃 薄荷

泰和二年。民多疫癘。初覺。憎寒。體重。次壯熱。頭面腫盛。目不能開。喉舌乾渴而喘。俗云大頭傷寒。染之多不救。親戚不相訪問。東垣曰。身半以上。天之氣也。身半以下。地之氣也。此天元氣薄。客邪乘之。上攻頭目而為疔。乃立是方。為細末。姜湯調。時時呷之。餘用巖丸。中夜喻化。人活甚眾。蓋連翹薄荷。元參板藍根。鼠馬糞。皆清喉。

利膈之物雖多無碍。升麻主降濁。甘草緩之。柴胡主升清。桔梗載之。使氣味浮而不沉。自可徐徐宣力。再有人參輔主。苓連逐客。則熱邪不得復居其位。活人宜矣。倘血熱便秘。加桃仁。大黃以下血。渴肉爛。加防風。芩歸而行。腫鬱甚者。須按穴砭刺。此盡腫脹之治。目如蚌合。如杯覆者。皆可類推。○詩曰。普濟黃連。枯薄荷。翹芩元草。板藍和升。柴馬勃。鼠粘。加入蠶。參疫奈何。

八正散十二

車前 木通 大黃 滑石 甘草梢 扁蓄

羅麥 桃仁

經曰膀胱不利爲癃。宜入正以通之。滑可去著。滑石  
車前皆滑也。瀉可去實。大黃草稍梔仁皆瀉也。通可去  
滯。霍麥局蓄木通皆通也。若虛人則大黃不宜用。加生  
地桑白皮苦竹葉以清療之。一切心熱衝眼太陽蘊毒  
須與此湯。服後覺濕熱下注。小腹急小便欲通不通者。  
加水香化氣於中。委頓出矣。○詩曰入正車前甘草稍  
大黃滑石木通條。山梔扁蓄兼瞿麥。藜蘆奔流小便消。

雙解散十三

防風 大黃 薄荷 芍藥 當歸 甘草 白朮  
滑石 石膏 梔仁 桔梗 連翹 芩芩 荊芥

麻黃 芒硝 黃芩

病症之最急者莫如風火。風火交戰。理宜表裏兩解。是方防風麻黃。疏表藥也。風熱在皮膚者。得之由汗而泄。荆芥薄荷。清上藥也。風熱在顛頂者。得之由涕而泄。大黃芒硝。通利藥也。風熱在腸胃者。得之由穢而泄。滑石梔子。水道藥也。風熱在決竅者。得之由溺而泄。風淫於膈。肺胃受邪。不蒸枯槁。以清之。風遊於絡。伏火隨起。赤芍黃芩。連翹以降之。苦寒恐亡陰。芍藥當歸。和肝血以養之。辛散恐亡陽。甘草白朮。調胃氣以保之。一切暴風。客熱服此。効外。加菊花連翹。活疾藥。名菊花通聖散。治

同。人弱大便不結者。去硝黃。天燥熱多汗。麻黃亦不宜用。○詩曰。雙解麻黃。更大黃。梔荷木芍草。芳防石羔硝。滑澀無事。荆桔薤芩用。正當。

黃連解毒湯十四

黃連 黃芩 山梔 黃柏 或加制大黃蜜丸

毒者火邪亢極之謂。如上下積熱。頭目痛腫。口燥舌爛。二便秘結。發斑錯語。及惡瘡消渴。疔蝕等症者。是脈來大數。按而擊指。非大苦大寒。專精解毒。不足抑其悍烈。是方也。黃芩苦而枯。枯則輕浮。能瀉火於上。黃連苦而燥。燥則疏決。能瀉火於中。黃柏山梔。苦而利。利則就濕。

能瀉火於下。再加大黃蜜丸。上下通治。救陰之策備矣。  
然藥寒到此。可謂絕境。倘診視不的。切勿輕投。古人  
以芩連栝爲丸。曰三補丸。黃栝一味。曰大補丸。名已不  
正。討方者。添出許多蛇足。則言不順矣。乃耳食之徒。認  
作補虛之補。而司醫事。吾知病人無所措其手足。  
詩曰。芩連栝黃。五味一般。強方雖名。解毒中病。再休  
嘗。

龍胆瀉肝湯十五

草龍胆 黃連 人參 麥冬 五味 柴胡

黃芩 梔仁 知母 天冬 甘草



過虛不決。睛痛水絲。此方主之。○肝主謀。慮胆主決斷。過虛則火起於肝。故睛痛不決。則火起於胆。故青絲治。明火宜直折。故用芩連柴胡山梔胆草。治肝火宜剋制。故用天麥門冬參草五味知母。○詩曰。連胆由來苦。梔。芩胡得甘。妙加生脈散。知母耐天炎。

左金丸十六

黃連六兩 吳茱萸一兩 酒浸同炒 加木香五

錢治積滯熱痢

左目病。左脇作痛。此方主之。○左者何。肝位也。左金者何。謂金令直乘其位也。金何以得令。蓋黃連瀉去心火。

肺不受困。則清肅之威左行。而肝有所制耳。何用吳茱萸。以渠味辛氣燥。燥則入肝。辛則疏利。是爲反佐。加水香。治痢何義。取其香溫。合前藥能開發鬱結。使氣液宣通。經曰。佐以所利。和以所宜。無病不克。○詩曰。左金黃連。吳茱萸。益元滑石。汾甘草。補血黃芪。秦當歸。一般六一銖兩巧。

原膈散十七 竹葉煎湯合生石蜜調服。

連翹四兩 大黃 芒硝 生甘草二兩 梔仁

黃芩 薄荷一兩

大熱目赤腫。此方主之。○大熱。藏府實火。目赤腫。本科。

險症須以連翹竹葉荷葉之輕芬升散於上。大黃芒硝之猛烈推蕩於中。黃芩梔仁上清下行。生草生薑和中。泥膈症不變矣。經曰熱淫於內。治以鹹寒。佐以苦甘。此方之謂與。口詩曰甘草大黃蘇蒲翹。條芩梔子化風硝。七般為散名涼膈。竹葉湯攪石蜜調。

瀉青丸十八

龍胆草 當歸 防風 羌活 山柏仁 芫荽

大黃各等分

青者東方木神。於人爲肝。瀉青者。蓋木忌蔽密。必伐去枝葉始通風而不生蟲。肝屬木。忌血。王與氣。懣血。王則

善怒。氣鬱則筋脈不舒。風火相循而起。發爲頭痛。目赤。腫。翳障。熱淚。坐臥不寧。本經謂之木火自焚。不圖急治。安望其條達。故用大黃。草龍胆。山梔仁。苦寒下行。直入厥陰而折之。羌活。防風。芎藭。氣雄能走。從其性而升之。用當歸者。以辛溫潤其燥。就以辛溫補其血。是亦瀉毒之一法也。雖然。青乃春陽發榮之色。化物之源也。世醫皆從東方常實。有瀉無補。目病屬肝。肝常有餘。肝無補法。諸說起手。便是平肝。不知五行之中。惟木懷仁。向榮非如前症。而用前藥。譬以板斧伐桑條。標雖速去。木則隨枯。來春杳無所生矣。春無所生。則夏長秋收冬藏者。

何物乎。故余每救敗症。從養陰益陽者居多。否則譏和  
議。渴然終以益補收効。此何以故。蓋病多假實真虛。而  
藥只有渴無補。飢腸寒骨。強自支持。因衣以絺袍。食以  
豆粥。漸久。旱得雨。嚴寒出日。有不解其鬱悶者乎。必曰  
肝無補法。此門外漢子。憑卿用卿法。我自用法也。  
詩曰。鴛青莫漫防龍胆。羌活大黃當檢點。至乃苦鬱杞  
子仁。症非如右。任煎嘆。

鴻黃散十九

防風四兩 甘草二兩 薑香 杏仁一兩

石羔五錢

黃乃脾之正色。脾之華在臉。脾之竅在唇。以故凡兩臉及口中外有病者。知脾火也。苦能瀉火。寒能勝火。故用梔仁。石羔。香能醒脾。甘能緩脾。故用藿香。甘草。乃防風取其升浮。既能發脾中伏火。又可於土中泄其金氣。使不受母邪爲禍。蓋一藥兩用之法。以故倍之。○詩曰。濕黃散。重用防風。草薤。梔膏。減半充。蜜酒調。曠清胃熱。下胞。辟爛有殊功。

導赤散二十

生地黃 木通 淡竹葉 甘草

赤者火也。導赤者。導其丙丁之火。由溺而泄也。然五藏

各有火。何以知爲丙丁。蓋目赤心煩。小便黃赤耳。故用  
生地涼心血。竹葉清心氣。草梢退心熱。佐以木通則直  
入小腸。勝光而泄心表。若他邪相傳。須導赤各半湯爲  
常。

導赤各半湯二十一

黃連 黃芩 知母 梔子 犀角 滑石 麥冬

甘草稍 人參 茯苓 燈蘂 紅棗

熱邪傳入心經。涼以黃連犀角梔子。心熱上逼於肺。清  
以黃芩知母麥冬。下移於小腸。泄以滑石草稍燈蘂。然  
心分本虛。邪乃能越經而傳。故又以人參茯苓紅棗以

補之。○詩曰。導赤藥四味。竹草並生地。本方黃連。芩。犀。角。滑石。參。麥。草。暨。梔。子。燈。蕪。聚。知。母。一。樣。下。膀。光。爰。各。半。湯。○各。半。義。未。詳。諸。書。亦。未。有。發。明。者。

瀉白散二十二

桑皮 全地一兩 甘草五錢 糯米一勺

或加芩連三錢

肺金正色曰白。肺虛火燥。目紅不退。賊邪犯矣。桑白皮。地骨皮。質輕性微寒。輕可上達華蓋。寒則直過氣海。甘草。糯米。味甘性純厚。甘可補土生金。純厚則化邪匡正。李時珍曰。此瀉肺諸方之準繩。愚謂氣分虛熱。得此散。



一清。但可見效。若血分實火。必加芩連。或下方乃的。

冶金煎二十三

元參 桑皮 枳殼 黃連 杏仁 旋覆花

防風 黃芩 白菊 葶藶子

白睛腫脹。日夜疼痛。此方主之。○白睛腫脹。肺氣中塞也。日夜疼痛。肺火上攻也。中塞者。須散而決。故用枳殼杏仁。旋覆花。防風。白菊。上攻者。當寒而下。故用桑皮。黃連。元參。黃芩。葶藶。○詩曰。濕自乘皮。地骨皮。甘草。粳米。藥須知。參。連。芩。麥。及。知。母。睛。紅。喘。咳。可。加。之。有。用。元。參。杏。仁。枳。旋。覆。防。風。葶。藶。子。黃。連。黃。芩。白。菊。花。別。名。冶。金。

竹葉石羔湯二十四

竹葉 石羔 人參 麥冬 半夏 甘草 枕米

傷寒瘧後。虛羸少氣。氣逆欲吐。目病驟作。此方主之。

傷寒由汗吐下而瘵。自然虛羸少氣。氣虛不能生津。則燥火上升。故逆而欲吐。目病驟作。石羔竹葉麥冬。所以鮮肌而清有餘。半夏人參甘草。所以散逆而補不足。乃糲米者。恐竹不過涼損胃。用以和中氣爾。一方除參麥。半夏用桔梗木通薄荷。治胃實口渴。李士材曰。陽明外實。則用柴葛以解肌。內實。則用承氣以攻下。此云胃實。

非有停滯。但陽所勝耳。火王則金囚。故以竹葉瀉火。以  
桔梗瀉金。薄荷散於上。木通泄於下。甘草石羔。入皮  
土而靖其中。夫如是。則炎蒸退而津液隨生。土瘍險腫  
治亦得。虛人冒暑。目暴赤腫。合前藥增易一二。○詩曰  
竹葉石羔湯。枳米法。半夏參草麥門冬。燥熱飲能罷。

八參白虎湯二十五

知母 石羔 甘草 梗米 人參

白虎者。西方金神也。五行之理。將來者進。成功者退。知  
秋金令行。則夏火拱服。石羔甘寒。知母苦寒。所以吏清  
肅之令。而除炎熱。詩曰。大著颯酷吏。清風來故人。正際

此湯之謂然。吸則吸矣。胃氣不能無損。故用人參以扶氣。甘草粳米以和胃。熱淫陽明。津液內燥。臉腫頭痛。此方主之。○石羔半生半熟一味爲散。淡竹葉麥門冬濃煎。調二三錢。功效不相上下。○詩曰。臉腫頭疼。風木侮草。汁調和煎。白虎知母不奈。石羔涼安排。人參粳米補犀魚地黃湯二十六

犀角尖 生地黃 牡丹皮 白芍藥

諸見血。血熱用此四者。心主血。犀角所以涼心。肝納血。芍藥所以平肝。火炎能載血上行。丹皮去耗血之火。血潤能致火內燔。地黃滋養陰之血。若夫血怯則亦

或則熱發常問。症審脈。變化無方。非此所能統轄。  
詩曰。犀角地黃牡丹芍藥。血見而稀。血衰而薄。血熱而  
微。血行而却。既飲而煎。妙不自覺。

清胃散二十七

升麻 黃連 黃連 牡丹皮 生地黃各等分  
一方加石膏

內臉腫實。病牽頭腦。此方主之。○內臉黃陽明腫。黃血  
熱。痛黃火盛。升麻黃連能瀉火。丹皮生地能涼血。乃當  
歸之用。所以益陰。使陽不得獨亢。石膏之加。所以清胃。  
使病不難勇退。○詩曰。清胃散。主當歸升麻連地牡丹

皮。或益石羔年氣熱。陽明症。就此中推。

清氣化痰丸二十八

橘皮 杏仁泡去皮炒 枳實麩粉炒 黃芩

瓜蒌仁酒炒 茯苓一兩 胆南星 法半夏一兩 五錢

酒姜汁爲丸

吳鶴臯曰。氣之不清。痰之故也。能治其痰。則氣清矣。故用星夏燥痰濕。杏橘利痰。枳實攻痰積。黃芩清痰熱。茯苓滲濕以消痰。瓜蒌下氣以除痰。愚謂痰卽有形之火。火卽無形之痰。火借氣於五臟。痰借液於五味。液有餘則痰因而充溢。氣有餘則痰得以橫行。善治痰者不

治痰而治火善治火者不治火而治氣是故清氣乃所以化痰而日痰治則氣清解脫雖好覺與本方各義稍背○詩曰清氣化痰星夏橘茯苓杏枳栝蒡實生芩扭汁酒爲丸不遇沈疴藏清密

當歸龍薈丸二十九

黃連 黃芩 黃柏 黃梔子 當歸 大黃

龍眼草 青黛 蘆薈五錢 木香二錢 麝一錢

風熱蓄積時發驚悸筋惕搐搦噤塞不利腸胃燥澀狂越目上視此方主之○肝火爲風心火爲熱熱則驚悸肝熱則搐搦上視噤塞不利者肺亦大熱腸胃燥澀

者脾亦火也。狂越者。狂妄而越禮也。經曰。狂言爲失。又曰。腎藏志。如斯說之。則腎亦火矣。故用黃連。山梔以瀉心。黃芩以瀉肺。青黛龍胆草以瀉肝。天黃以瀉脾。黃柏以瀉腎。夫一水島勝五火。不亟亟以瀉之。幾於無不耳。用當歸者。養臟陰於亢火之際。用木香麝香者。和氣於尅伐之餘也。○詩曰。當歸龍薈本五黃。青黛木香及麝。囊冬蜜爲丸。棗豆大。審真量進。亦奇方。

消渴方三十

黃連二錢 天花粉八錢 爲末 用乳或藕蔗自然汁

調



消渴一理也。分之則有三證焉。渴而多飲爲上消。善食而溲爲中消。煩渴引飲小便如膏爲下消。經曰心移於肺。傳爲膈消。金得火而燥。故渴。燥者潤之。故用花露。奶乳藕蔗等汁。火原於心。故復瀉以黃連。中消者。經曰痺成爲消。中。痺者熱也。或地黃。飲子。或竹葉黃芪湯甚。則承氣。下消者。經曰飯一洩二。如膏如油者不治。此蓋先有上中消症。醫習而不察。熱邪下傳。銷鑠腎脂。或炆伐太過。泄其真氣。不能管束津液。以滋衆體。致同飲食之物。釀而爲洩。人一出二。如膏如油也。急以八味左右合歸。或自茯苓丸加棧互用。否則肌脫力微。陰痿牙枯。

生氣日促矣。

邑人丁芳洲。苦學善飲。年廿六。病消渴。醫以爲酒食之過。一味消導。渴愈甚。酒肉之量愈加。明年成下消。證如前。兼得鼓脹。目無所觀。比延余。心知病不能痊。但症係內障。有可治。遂用腎氣寧志。駐景等藥。既而針其左目。視不甚明。然病覺大減。逾年再針其右目。瘳而藥全不應。嗚呼。此其所以爲不治也歟。

消燥湯三十一

補中益氣合生脈二妙。四苓三散。再有神麴黃連生地。

燥濕相及也。方名清燥，胡一意治濕，蓋人肺胃素虛而秋陽酷烈，仄茶過啖，內濕外熱，蘊釀成邪，肺金受之，則天氣不能下降，勝光絕其化源，口渴便燥，目睛黃濇，當以清金潤肺爲首務，故用補中益氣合生脈以升陽生津，燥則必痿，故用二妙加連地以治痿，濕則必痺，故用四苓加神麴以利濕。○按此湯非如愚註，槩以治血枯精涸，五內煩熱，液道不通，諸燥貽害不少。喻嘉言以燥從濕治，非東垣具過人之識，不及此。所謂知一不知二，且進而論之，藥品駁雜牽強，卽依前釋，升柴栝麴何所取義，卽從濕治地麥連栝，決用不着。又治暑治痘，槩升

陽順氣。仍就是增減。方同病異。更始厥各。過人之識。其  
在斯乎。○此湯本不中用。以喻氏獎借過情。故大書特  
書。喚醒長夢。我輩立定脚根。做人高着眼力。看書智圓  
識達。自不爲前人欺瞞。○二妙散黃柏蒼朮等分。益濕  
熱作痛。黃柏妙於去熱。蒼朮妙於消濕。○倒換散荆芥  
二兩。大黃一兩。治水便不通。直捷簡易。謂二妙尤切。又  
蒼朮荆芥等分。爲丸。雄精作衣。治風濕。義同。

秦芫鱉甲散三十二

秦芫 鱉甲 知母 當歸 烏梅 青蒿 柴胡

地骨皮 各等分

上勞骨蒸壯熱肌肉消瘦乾咳目赤。此方主之。○風陽邪也在表表熱在裏裏熱附骨骨蒸壯熱久蒸血枯肌乃瘦熱邪上逼肺不納抑而乾咳咳久宜目赤柴胡秦芫風藥也風藥速行得烏梅之酸澀則遲遲能驅骨蒸之風。金地知母寒藥也寒藥凝聚得青蒿之苦辛則散降能療肌骨之熱。鷲陰類而甲骨屬佐以當歸非惟養血總邀前藥而除熱於陰爾。○詩曰風勞蒸骨夜如年。凡用青蒿飲萬千見說柴桑梅子熟煎湯奉母病當痊。

四生飲三十三

荷葉 艾葉 柏葉 地黃等分生搗融雞子清服

陽乘於陰。見諸血症。法當瀉火。火退則血自歸經。統而論之。生之則寒。囚生皆能瀉火。析而論之。荷艾輕香。散火於氣。柏地重膩。降火於血。蛋清之調。正以涼其熱。而生其陰耳。

導陰煎三十四

陳牛糞 兔糞 伏翼鼠糞 人溺 驢子溺

虛勞之人。血脈空洞。燥火內燔。以辛香之物投之。雖曰滋陰。其實燥血。以苦寒之品攻之。雖曰降火。切恐增氣。故主以腐化之糞溺。既可勝焦。又不損胃。是蓋虛火之知契也。或者惡其穢而薄之。此非丹藥師之堂。○詩曰

四生飲荷艾栝與地黃蛋調乾導陰煎人驢溺牛兔鼠  
屎糞列。

通關丸三十五

黃栝二兩 知母一兩 肉桂五錢蜜丸

腎火起於湧泉者主此方。○熱自足心直衝股內而入  
少腹便秘不渴陰汗遺精均謂火起湧泉知栝苦寒水  
之流也用以折其過逆。肉桂辛溫火之亞也。假以暫爲  
反佐然雖對症必脈形兩實素無損傷方許議治。○詩  
曰黃栝通秦開肉桂來交趾知母蜜丸吞湧泉火不起  
酒煮大黃丸三十六

大黃去黑皮取鮮黃錦紋者。剉片一斤。好酒炒熟。候乾。再用燒酒拌蒸。晒杵融丸。如菘豆大。磁罐收貯。聽用。

大黃苦寒泄利。得燒酒無竅不入。無實不瀉。然必久蒸晒者。欲味醇而氣微香。第去邪不損其正。庶不失爲久練之將軍云。

七制香附丸

揀大香附子一斤。杵去皮。以童便浸。輒剉片。初用生姜。扭汁漬。濕晒乾。繼用冬酒。繼陳米醋。繼生紫蘇汁。繼生艾片。繼生薄荷汁。次第漬。晒畢。碾末。百合粉糊。



九赤豆大磁罐封固聽用

婦人一切風熱不制致目淡紅微昏眩泪肝腫頻年不  
瘥此蓋憂思鬱怒潛傷肝脾致春升之氣不能上營雖  
治易愈未幾復來一回重一回藥遂罔應香附氣芬味  
苦辛專入肝脾而平蘊結今潰以七物非制其悍實助  
其能用療上症允爲合式